Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 5 (6971) | 5 января 1937 г., вторник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Перед пушкинскими днями

Год с небольшим назад, 16 декабря 1935 г., Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР принял постановление—учредить в связи с исполняющимся столетием со дня смерти Пушкина Всесоюзный Пушкинский комитет. Исторический характер этого постановления был отмечен советской печатью. В стране мощно расцветающей социалистической культуры чествование памяти великого поэта есть дело общественное, дело государственное. Партия большевиков и советское правительство берут на себя инициативу и руководство в этом громадной важности деле.

В постановлении ЦИК СССР дана была четкая характеристика исторических заслуг великого русского поэта. Он был создателем русского литературного языка, родоначальником новой русской литературы. Он обогатил человечество бессмертными произведениями художественного слова.

В этом определении заслуг Пушкина перед его родиной и перед всем человечеством содержится признание величайшей важности русского литературного языка и русской литературы для культурного развития русского народа, а тем самым и для мировой культуры, в обогащении которой творчеству русского народа принадлежит виднейшее место.

Учреждая Пушкинский комитет, правительство поставило перед ним задачи: выработать ряд мероприятий, имеющих целью увековечить память А. С. Пушкина среди народов СССР, и содействовать широкой популяризации его творчества среди трудящихся.

Всесоюзный Пушкинский комитет понес в прошлом году тяжелую утрату: умер незаменимый его председатель—А. М. Горький. Смерть унесла из состава комитета академика А. П. Карпинского.

При поддержке партии и правительства Всесоюзный, республиканские и местные пушкинские комитеты развернули большую работу. Подготовка к столетию со дня смерти поэта приняла поистине грандиозные размеры. Она сама по себе представляет замечательное явление, не имеющее примера в истории мировой литературы. Никогда ни в какой другой стране народы не готовились так к чествованию великих своих поэтов и писателей. Празднества в честь Гёте или Шекспира были и остаются делом сравнительно небольшого круга интеллигенции. «Народ безмолвствует», — по классическому выражению Пушкина.

Учреждение Всесоюзного Пушкинского комитета было по существу своему призывом к народам СССР начать активную подготовку к празднеству русской литературы. Только в стране, где литература становится подлинным достоянием широких народных масс, этот призыв мог стать исходным пунктом для глубокого культурного движения. И таким он стал у нас.

На призыв правительства откликнулись в городах заводы и фабрики, рабочие клубы, библиотеки, вузы и школы. С десятков тысяч эстрад и трибун зазвучало пушкинское слово. Нет такого угла в каждой из одиннадцати союзных республик, где не устраивались бы лекции и доклады о Пушкине, пушкинские вечера и концерты. На предприятиях возникли литературные кружки для изучения Пушкина, проводятся пушкинские конференции читателей.

Еще замечательнее отклики на пушкинскую годовщину в деревне. Вот где сказались со всей яркостью великие завоевания социалистической революции! Когда читаешь о том, что в Платошинском колхозе (в районе Перми) драмкружок исполнял сцены из «Бориса Годунова» и колхозница Кузьмина с чувством прочитала стихотворение «К Чаадаеву»; а в колхозе им. Сталина, вблизи Золотоноши, на Киевщине, на пушкинском вечере выступали колхозники; а в колхозном клубе села Крутинского, Омской области, роль донны Анны в «Каменном госте» исполняла жена механика МТС, и такие же сообщения поступают из сотен, тысяч колхозов, — то встает перед глазами новое, чудесно преображенное советское село с его новой колхозной интеллигенцией.

Подготовка к пушкинским дням приобретает, таким образом, действительно всенародный характер. Пушкин близок миллионам людей в советской стране, и этим подтверждается глубоко народный, подлинно национальный смысл его творчества.

Пушкин потому и стал создателем русского литературного языка, что гениально использовал язык народа — эту его великую сокровищницу. Пушкин потому и стал родоначальником новой русской литературы, что обогатил культуру произведениями, в которых с огромной художественной силой выразил мысли, чувства, мечты лучших сынов русского народа.

Поэтический облик Пушкина раскрывается перед народами советской страны как раз в такое время, когда в Сталинской Конституции рукой гениального мыслителя и борца товарища Сталина записаны мысли, чувства, мечты лучших сынов народа, как уже завоеванные рабочим классом и трудящимся крестьянством победы. С вниманием и любовью оглядывается народ-хозяин на свое прошлое. Открываются ему памятники его борьбы, жизни, творчества с древнейших времен.

Может ли быть неблагодарен народ-победитель своему великому певцу, гениальному поэту, который в пленительных стихах воспел страну, живыми красками изобразил народные характеры, пробудил симпатии к вождям крестьянских восстаний, открыл богатства русской речи? Нет, любовь к своей родине, любовь к славному прошлому своего народа неразрывно связана с любовью к русской литературе, с любовью к Пушкину.

Всесоюзный Пушкинский комитет в своей работе встретил живую поддержку народных масс. О популяризации пушкинского творчества убедительно говорят цифры. Общий об'ем юбилейных пушкинских изданий определен в 13,4 миллиона экземпляров и 151,5 миллиона листов-оттисков. Чтобы представить себе значение этих цифр, достаточно сопоставить их с общим об'емом изданий Пушкина за целое десятилетие, последнее десятилетие царской России: 5,1 миллиона экземпляров.

Но и нынешние миллионные тиражи недостаточны. Произведения Пушкина расхватываются, едва поступают на полки книжных магазинов.

Совнарком СССР утвердил мероприятия, намеченные Всесоюзным Пушкинским комитетом для ознаменования столетия со дня смерти поэта. Сюда входит организация Всесоюзной Пушкинской выставки в здании Московского исторического музея, сооружение памятников в Ленинграде, мемориальных досок в разных городах, учреждение пушкинских музеев. Сюда относится и издание произведений Пушкина на русском языке и на языках других народов советской страны и всего мира.

До столетней годовщины со дня смерти Пушкина, до 10 февраля 1937 г., осталось немного времени. Все литературные, общественные, партийные организации должны приложить усилия к тому, чтобы чествование Пушкина было действительно всенародным праздником советской культуры.

НОВЫЙ ПОД'ЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Фабрики и заводы отвечают на письмо сталеваров и обращение товарища Орджоникидзе

Письмо донецких сталеваров товарищам Сталину, Молотову и Орджоникидзе и обращение товарища Орджоникидзе нашли широчайший отклик в стране. В Москве, Ленинграде, Донбассе, Баку, Свердловске, Архангельске, на металлургических, машиностроительных, авиационных, химических заводах, угольных шахтах, нефтяных предприятиях, строительных площадках, на железных дорогах происходят массовые собрания рабочих, инженеров, служащих, где принимаются решения о включении в социалистическое соревнование.

В редакцию «Правды» уже поступили многочисленные обязательства предприятий. Вызов сталеваров и обращение тов. Орджоникидзе попали на подготовленную почву: стоило лишь бросить клич, как десятки и сотни тысяч стахановцев и ударников заявили о своем желании выше поднять знамя социалистического соревнования, чтобы в нынешнем году—20-м году пролетарской революции—работать еще лучше, чем в первом стахановском году.

Новая волна соревнования работников тяжелой промышленности захватывает и увлекает работников и других отраслей. Это чрезвычайно важно. Мы публикуем сегодня вызов московской обувной фабрики «Парижская Коммуна» к работникам легкой индустрии и решение рабочих Архангельского лесопильного завода им. Молотова. Пожелаем всем работникам легкой, пищевой, лесной и местной промышленности принять участие и победить в соревновании 1937 года!

Первые дни обсуждения обращения тов. Орджоникидзе демонстрируют боевую готовность наших рабочих бороться за перевыполнение плана 1937 года. Руководители предприятий шлют свои обещания. Теперь надо переходить от слов к делу. Каждый металлургический завод обязан разработать конкретный план осуществления методов сталевара Мазая, опыта 75 лучших сталеваров Донбасса. Уже в ближайшее время мы можем плавить по 60 тысяч тонн стали в сутки. Нашей стране пора занять первое место в Европе по выплавке стали!

Сегодня мы печатаем письмо трех военных заводов товарищам Сталину, Молотову, Орджоникидзе и Рухимовичу и вызов всем работникам оборонной промышленности. Мы уверены в том, что этот призыв будет подхвачен всеми, кто работает на укрепление обороны нашей родины.

ОБОРОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ БУДЕТ ЛУЧШЕЙ В СОЮЗЕ

Секретарю ЦК ВКП(б) товарищу СТАЛИНУ
Председателю СНК СССР товарищу МОЛОТОВУ
Наркому тяжелой промышленности товарищу ОРДЖОНИКИДЗЕ
Наркому оборонной промышленности товарищу РУХИМОВИЧУ
Всем работникам оборонной промышленности

Мы с огромным под'емом обсудили письмо донецких сталеваров и обращение боевого командарма тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе об организации соревнования на лучшую работу в 1937, втором стахановском году. Воспитанные в рядах тяжелой промышленности товарищем Орджоникидзе, мы будем свято хранить боевые традиции этого передового наркомата нашей страны. Мы приветствуем создание нового наркомата и в 1937 году, под руководством Московского комитета ВКП(б), под руководством верного сына ленинско-сталинской партии—нашего наркома тов. М. Л. Рухимовича, добьемся новых успехов в борьбе за укрепление могущества нашей родины.

Партия и правительство не раз отмечали работников военных заводов высокими наградами. Только недавно за успехи в 1936 году новый отряд работников обороны получил ордена Советского Союза. Но в сообщении тов. Орджоникидзе о досрочном выполнении всей тяжелой промышленностью плана 1936 года сказано: «Отдельные заводы оборонной промышленности плана не выполнили». Мы добьемся того, чтобы отстающих предприятий не было, чтобы все до единого завода оборонной промышленности работали образцово, выполняли и перевыполняли государственную программу и по количеству, и по качеству.

Все советские заводы должны быть образцовыми. Но наши заводы, работающие на оборону страны, должны быть самыми образцовыми, передовыми среди передовых, лучшими среди лучших. Вся советская продукция должна быть высококачественной. Но наша продукция должна быть самой безупречной. Наши самолеты, наши моторы, наши танки, корабли, артиллерия, все средства обороны надо делать технически совершенными и отличными.

Коллективы самолетного завода им. Горбунова, авиамоторного завода им. Фрунзе и танкового завода им. Орджоникидзе принимают на себя следующие конкретные обязательства:

1) Производственную программу нынешнего года обязуемся выполнить досрочно. Беремся дать в 1937 году — в двадцатую годовщину великой социалистической революции—наилучшие качественные показатели по сравнению со всеми другими заводами оборонной промышленности.

2) Коллектив завода им. Горбунова берется сократить на одну треть затраты рабочего времени на выпуск самолета (в сравнении с четвертым кварталом 1936 г.).

3) Коллектив завода им. Фрунзе берется повысить мощность мотора на 20 проц., снизить его вес на 5 проц., сократить расход горючего на 15 проц. Беремся образцово внедрить в серийное производство в 1937 г. новую модель мотора.

4) Коллектив завода им. Орджоникидзе обязуется в 1937 г. поднять уровень перевыполнения новых норм на 35 проц. выше уровня 1936 года.

Своих новых производственных успехов мы добьемся внедрением технической культуры, плановостью и равномерностью работы, всемерным применением стахановских методов, ликвидацией штурмовщины, кустарщины, упорной борьбой с браком.

Мы твердо помним, что выполнение оборонных заказов—это закон. Мы дадим товарищу Ворошилову необходимые средства для дальнейшего укрепления вооруженных сил Советского Союза. Мы будем быстро внедрять новые типы машин, непрерывно совершенствовать их качество, мы дадим такую технику, которая служит залогом мира и которая принесет нам победу на полях сражения в случае войны.

Важнейшим условием выполнения взятых нами на себя обязательств является воспитание людей. Мы должны усилить внимание подбору кадров и настойчиво прививать всем работникам оборонной промышленности большевистскую традицию: бдительность, умение хранить государственную тайну, высокую дисциплинированность.

Беря на себя вышеприведенные обязательства, мы вызываем на социалистическое соревнование все предприятия Наркомата оборонной промышленности, всех рабочих, инженеров, техников, служащих, всех тех, кто работает на оборону нашей страны. Мы вступаем в соревнование с желанием сделать оборонную промышленность,— об'единенную в новый наркомат, созданный по Сталинской Конституции,— самой образцовой промышленностью Советского Союза. Мы вступаем в соревнование, помня об огромнейшем внимании, какое уделяет укреплению обороноспособности страны великий полководец пролетарской революции товарищ Сталин.

Сталевары, по примеру Макара Мазая, берутся дать больше стали. Из этой стали мы будем ковать грозную крепость, о которую расшибут себе лбы фашистские авантюристы.

Просим редакцию «Правды» и наркома оборонной промышленности тов. Рухимовича создать жюри, которое бы следило за ходом нашего соревнования и систематически публиковало его результаты.

Директора заводов им. Горбунова, им. Фрунзе и им. Орджоникидзе: **С. Маргелин, И. Марьямов, Б. Гутнов.**

Секретари парткомов: **А. Буланин, Н. Бабушкин, А. Кузьмин.**

Председатели завкомов: **А. Вассерман, Буров, С. Еризарьев.**

Орденоносцы трех заводов: **Коломенский, Ф. Матвеев, Пистран, Альен, Балашев, Колосов, Брандт, Пигарев, Попов, Чернышев, Аранович, Славникова, Макарова, Болдырев, Шитиков, Сумин.**

СЛОВО ЗА РАБОТНИКАМИ ЛЕГКОЙ ИНДУСТРИИ

Письмо тов. Орджоникидзе, опубликованное третьего дня в «Правде», адресовано к работникам тяжелой промышленности. Но мы, работники легкой индустрии, также обязаны включиться в соревнование, чтобы дать стране больше обуви, одежды, товаров.

В 1937 году фабрика «Парижская Коммуна» должна дать 8.550 тысяч пар обуви вместо выпущенных в истекшем году 7.350 тыс. пар.

Коллектив фабрики обязуется программу 1937 года закончить досрочно. Беремся в 1937 году сэкономить сверх норм 4,5 миллиона дециметров кожевенного товара.

Коллектив фабрики «Парижская Коммуна» вызывает на соревнование ленинградскую обувную фабрику «Скороход».

Письмо подписано руководителями и стахановцами фабрики «Парижская Коммуна».



А. С. ПУШКИН. С портрета работы худ. О. А. Кипренского. 1827 год. (Государственная Третьяковская галлерея).

Приветствия шестидесятитысячного митинга трудящихся Сталинграда—

товарищу Сталину

Дорогой и любимый наш вождь, учитель, товарищ Сталин!

Мы, трудящиеся Сталинграда, собрались сегодня на общегородской митинг в радостный для нас день открытия Музея обороны Царицына имени товарища Сталина, в день 17-й годовщины освобождения Царицына от белогвардейских банд.

Героическая эпопея обороны Царицына вошла в историю гражданской войны как одна из славнейших ее страниц.

Под твоим гениальным руководством Царицынский фронт, где в 1918 году решались судьбы революции — военные задачи и спасение страны от голода, был превращен в неприступную крепость советской власти, о которую неоднократно разбивались об'единенные армии контрреволюции.

Рабочие Царицына под твоим руководством в дни обороны и освобождения города от контрреволюционных полчищ покрыли красные знамена пролетарской революции неувядаемой славой героизма и отваги, мужества и беззаветной преданности делу рабочего класса, делу великой партии Ленина — Сталина.

Мы никогда не забудем грозных героических дней, когда пролетарии Царицына, вместе с героической Красной Армией, под твоим личным руководством — гениального стратега пролетарской революции, любимого вождя народов, разгромили белогвардейские полчища южной контрреволюции.

Память о славной героической эпохе обороны Царицына будет воспитывать трудящихся в духе беспредельной ненависти к врагам социализма и беззаветной преданности организатору и вдохновителю побед большевистской партии и ее любимому, великому вождю товарищу Сталину.

За прошедшие 17 лет рабочие и трудящиеся города, под руководством коммунистической партии, превратили Сталинград в передовой пост социализма, несокрушимую крепость нашей родины. Победы города Сталина в области социалистической индустриализации известны всем трудящимся нашей родины.

Мы выражаем нашу волю и твердую решимость к большевистской борьбе за новые победы социалистического строительства и за дальнейшее усиление обороны нашей родины.

Пусть знают бряцающие оружием фашисты, что мы никому не уступим кровью завоеванных прав, записанных на скрижалях Сталинской Конституции. Клянемся тебе, товарищ Сталин, что по первому зову ленинско-сталинской партии мы грудью встанем на защиту границ нашей прекрасной родины и будем сокрушать врага на его территории.

Да здравствует наша цветущая социалистическая родина!

Да здравствует наш любимый, родной товарищ Сталин!

товарищу Ворошилову

Дорогой товарищ Ворошилов!

Собравшись на городской митинг, посвященный открытию Музея обороны Царицына имени товарища Сталина и 17-й годовщине освобождения города Царицына от белогвардейских банд, шлем тебе, первому маршалу Советского Союза и вождю горячо любимой нами Красной Армии, наш пламенный большевистский привет.

Наши думы и мысли сегодня обращены к незабываемым героическим дням обороны Царицына и к тому, чей гений создал великий план разгрома русской и международной контрреволюции, к нашему великому, любимому Сталину, который в те годы, по заданию Ленина, железной рукой вел великую армию революции к победе над врагом.

Вместе с товарищем Сталиным, под его руководством ты организовал героическую оборону Царицына, превратив его в твердыню советской власти, в красный Верден, о который трижды разбивались силы контрреволюции.

Неувядаемой славой героизма, отваги и мужества покрыты дни защиты красного Вердена — Царицына, завоевавшего честь носить боевой орден Красного Знамени.

Мы обещаем тебе, дорогой Климент Ефремович, сохранять боевые традиции: будем еще больше любить, беречь и лелеять нашу горячо любимую, непобедимую Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. Будем воспитывать тысячи новых метких стрелков, отважных летчиков, парашютистов, славных танкистов.

Мы обещаем тебе и нашему великому Сталину быть готовыми всегда ответить ударом на удар поджигателей войны, и если фашистские интервенты выступят против великой страны социализма, мы будем в первых колоннах славной Красной Армии. Готовы отдать жизнь за нашу родину, за коммунизм.

Да здравствует наша родная, непобедимая Красная Армия и ее великий полководец товарищ Ворошилов!

(Приветствия приняты на шестидесятитысячном митинге трудящихся Сталинграда, посвященном открытию Музея обороны Царицына имени товарища Сталина, 3 января 1937 г.).

Секретарю ЦК ВКП(б) товарищу Сталину

Председателю СНК СССР товарищу Молотову

РАПОРТ

О ПЕРЕВЫПОЛНЕНИИ ВАЛЮТНОГО ПЛАНА 1936 ГОДА НАРКОМАТОМ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ СССР

Сообщаю, что утвержденный Правительством на 1936 г. валютный план по внешней торговле перевыполнен по приходу на 32%.

Наркомат Внешней Торговли продолжает настойчиво бороться за дальнейшее накопление валютных ресурсов Советского Союза и за улучшение всех качественных показателей внешней торговли.

Народный комиссар внешней торговли СССР
А. РОЗЕНГОЛЬЦ.

Английские протесты против обстрела «Блэкхилла» и «Этриба»

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Английское правительство поручило вчера своему послу в Испании Чильтону, находящемуся в Хендей (пункт во Франции близ испанской границы) заявить официальный протест генералу Франко против обстрела английского парохода «Блэкхилл» вооруженными тральщиками мятежников.

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, английский эскадренный миноносец направился в Кадикс, чтобы передать морскому командованию мятежников протест против задержания 31 декабря английского парохода «Этриб» тральщиком мятежников у мыса Пунта де Эуропа.

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Капитан английского парохода «Этриб» сделал представителю газеты «Дейли геральд» заявление относительно остановки его парохода тральщиком мятежников у мыса Пунта де Эуропа (в Гибралтарском проливе) 31 декабря.

Тральщик не давал никаких видимых сигналов «Этрибу» об остановке, а сразу открыл огонь. Над капитанским мостиком «Этриба» пролетели два снаряда, и несколько пулеметных пуль попало в борт парохода. Приблизившись к «Этрибу», тральщик потребовал, чтобы была спущена спасательная лодка и были переданы судовые документы для проверки.

Капитан «Этриба» отказался выполнить это требование, заявив, что «Этриб»— английский пароход. После этого мятежники согласились отпустить «Этриб» и извинились, заявив, что они ошибочно приняли «Этриб» за голландский пароход. Название тральщика неизвестно.

Первые аттестаты учителям Москвы

Вчера в Красном зале Московского совета состоялось торжественное заседание, посвященное вручению первых аттестатов 85 лучшим педагогам Москвы.

Аттестат № 1 на звание учителя средней школы с правом преподавания в первых семи классах выдан преподавателю русского языка школы № 438 Сталинского района А. А. Кузнецовой, имеющей 39-летний педагогический стаж. Аттестаты вручены также делегату Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов, преподавательнице образцовой школы № 25 Свердловского района О. Ф. Леоновой, педагогу школы № 431 Сталинского района А. Ф. Шуваловой, имеющей 50-летний педагогический стаж, преподавателю школы № 399 Молотовского района Г. П. Фирсову, педагогу школы № 63 Киевского района 23-летней комсомолке Н. Г. Опанасенко и другим.

С большой речью на заседании выступил горячо встреченный педагогами тов. Н. С. Хрущев.

На заседании выступил также нарком просвещения РСФСР тов. Бубнов.

ЗАВТРА ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Заметки счетчика

Мне довелось впервые участвовать в *переписи населения в 1926 году. Я жил* в деревне, помогал отцу в сельском хозяйстве. По *вечерам молодежь собиралась* в школе и помогала учителям составлять сводки по переписи.

Десять лет лежит между двумя переписями. *Всесоюзная перепись населения* 1937 года покажет и уже показывает, как изменилась страна и ее люди за эти годы. Примером может служить хотя бы моя собственная жизнь. Бывший колхозник, сейчас я студент Механико-машиностроительного института им. Баумана. Через пару лет буду инженером.

Мне поручили вести работу в двух жилых домах Дангауэровской слободы (Москва). Один из них населен рабочими завода «Компрессор», во втором—общежитие строителей. Работа была очень сложная. Большинство строителей лишь недавно приехало в Москву и состояло из представителей различных национальностей.

Во всех квартирах меня встречали приветливо и радушно. Почти всюду охотно и толково отвечали на вопросы переписного листа, часто детализировали ответы, об'ясняя, например, когда и где учились, по каким причинам переменили род занятий, когда женились или вышли замуж.

Иногда и я и мои товарищи в других домах попадали в очень неловкое положение. Во многих квартирах 1 и 2 января продолжалась встреча нового года. Гостеприимные хозяева усаживали нас за стол. Мы отказывались, на нас обижались.

Во время обхода квартир я с грустью убедился, что далеко не везде достаточно знают о переписи. Домоуправления не позаботились ознакомить своих жильцов с основными задачами переписи, не раз'яснили, как нужно отвечать на вопросы. Следствием этого кое-где были провокационные слушки. Одна старушка спросила, верно ли, что верующих будут выселять из Москвы. Естественно, что мне пришлось взять на себя и роль пропагандиста.

Против ожидания никаких особых трудностей опрос рабочих-националов не представил. Они четко ориентировались в вопросе о свободном выборе национальности. В одной квартире произошел весьма любопытный диалог. Я опрашивал молодого рабочего, мордвина по национальности. Он давно живет среди русских, воспитывался в русской школе, отлично говорит, читает и пишет по-русски.

— Ваша национальность?—спросил я.

— Русский,—ответил он быстро.

— Как русский, ты же мордвин!—удивился его товарищ.

— Я родился мордвином,—поправил опрашиваемый.—Но сейчас гораздо больше имею общего с русскими, чем с мордвинами. *Могу я записать себя русским?*—обратился он ко мне.

— Конечно.

В другой семье я встретился с не менее интересным случаем. Китаец женат на русской. У них одиннадцатилетний ребенок.

— Как вы определяете национальность ребенка?—спросил я.

Родители переглянулись. Затем отошли в *сторону и начали тихо совещаться.* Наконец, отец ребенка подошел ко мне и сообщил результаты обсуждения: хотя сын внешне и похож на китайца, но так как *он родился в СССР, живет среди русских,* учится в русской школе, китайского языка *не знает,* а знает только русский,—родители решили записать его русским.

Инструкция о переписи гласит, что иждивенцы относятся к той общественной *группе, к которой принадлежит лицо,* на иждивении которого они находятся. В одной квартире я попал в довольно затруднительное положение. В семье двое детей. Отец — служащий, мать — работница. Оба работают и оба зарабатывают одинаково. К какой категории отнести детей? После небольшого обсуждения родители нашли выход: как часто бывает, отец любит больше сына, а мать—дочку. Сына определили к категории служащих, дочь—к категории рабочих.

Среди строителей оказалось несколько верующих. Они говорили об этом прямо и откровенно, заинтересовавшись лишь, для чего нужны эти сведения. Среди рабочих и служащих верующих я не встречал. Одна шестидесятилетняя старуха на вопрос о религии ответила:

— Верила, сынок, верила. И в церковь ходила, и поклоны клала. А сейчас не верю. Прожила я много и вижу, что не на бога надо надеяться, а на себя и соседей.

Подавляющее большинство опрошенных мною людей—грамотные. Несколько неграмотных нашлось лишь среди стариков-строителей, недавно приехавших в Москву. Да и то почти все они пояснили, что сейчас ликвидируют свою неграмотность. Среди рабочих не меньше половины имеют законченное среднее образование. Много я встречал людей и с высшим образованием.

Весьма показательны ответы о роде занятий. В группе заводских рабочих преобладают металлисты высокой квалификации, у строителей — плотники, маляры, штукатуры. Чернорабочих почти нет.

Обходя квартиры, я, естественно, присматривался, как живут люди. Живут хорошо. Не было, кажется, ни одной комнаты, где бы я не встретил празднично украшенной елки для детей. В рабочих квартирах комнаты хорошо обставлены, всюду—полки и этажерки с книгами, а кое-где *и книжные шкафы.* Много музыкальных инструментов—гитар, гармошек, мандолин, скрипок.

Почти в каждой семье есть дети. Они постоянно вмешивались в беседу, непременно хотели сами отвечать на касающиеся их вопросы и очень обижались, когда за них отвечали родители.

Вчера я закончил работу по предварительному заполнению переписных бланков. Последний день у меня ушел главным образом на поиски 5—6 человек, которых я никак не мог застать дома. На языке счетчиков такие люди называются «остродефицитными». Так, например, три дня я гонялся за одной работницей и, наконец, отчаявшись, приколол к дверям ее комнаты записку с вопросом, когда ее можно застать. Она также запиской назначила мне час.

Только так нам удалось свидеться.

С. КОВРИГИН.

Счетчик 123-го переписного отдела Первомайского района Москвы.



Всесоюзная перепись населения. Счетчик **Ф. Я. Миссиорек** (справа) *заполняет опросные листы в квартире работника* завода имени Орджоникидзе (Москва) М. Т. Игрунковского. Слева направо: **М. Т. Игрунковский, дети Галя и Женя, жена Анна Александровна и дочь Роза.** Фото С. Коршунова.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ ПЕРЕПИСНЫХ ЛИСТОВ

Сегодня повсеместно заканчивается предварительное заполнение переписных листов. Завтра состоится самая перепись, то-есть счет населения. Миллионная армия счетчиков начнет эту ответственную работу с 8 часов утра и должна закончить ее не позже 12 часов ночи.

6 января счетчики обойдут все жилые помещения, проверят наличие населения, *заполнят переписные листы на вновь* прибывших или пропущенных при предварительном *обходе и вычеркнут из* списков уехавших или умерших.

В *поездах (кроме пригородных)* перепись начнется сегодня, в 11 часов вечера. В поезда сядут специальные бригады счетчиков, которые, как правило, перепишут всех пассажиров в течение одного часа.

На станциях и вокзалах перепись начнется сегодня, в 12 часов ночи. Здесь будут переписаны все транзитные и ожидающие пассажиры. Лица, случайно оказавшиеся на вокзалах (провожающие, покупающие билеты и т. п.), будут учтены по месту своего постоянного жительства.

В гостиницах перепись проводится завтра рано утром, до того, как начнут расходиться жильцы. Сегодня вечером в конторах гостиниц счетчики внесут в переписные листы только фамилии жильцов.

В родильных домах, больницах и других лечебных учреждениях предварительное заполнение переписных листов будет проведено *сегодня. Переписной лист на больных,* состояние которых не позволяет опросить *их лично, заполняется на основании* регистрационной карточки или записи в больничном *приемном журнале.* В этом случае в графе о религии пишется: «не установлено». При завтрашней переписи будут учитываться только больные, находившиеся в лечебных учреждениях к 12 часам ночи 5 января.

Активное участие *в переписи* — гражданский долг каждого трудящегося СССР. *Население само должно притти на помощь* счетчикам — точно отвечать на вопросы переписного листа, создать такие условия переписному персоналу, чтобы ни один житель Советского Союза при переписи не был пропущен.

РОСТ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КИЕВ, 4 января. **(Корр. «Правды»).** Свыше 80 проц. населения Киева опрошено в первые три дня предварительного заполнения переписных листов. Жители украинской столицы хорошо осведомлены о задачах переписи, и счетчики всюду встречают полное содействие.

В переписи участвуют 3.547 счетчиков и 590 инструкторов-контролеров. В селах пригородной полосы перепись производят 950 счетчиков.

По отдельным данным можно судить о сдвигах, происшедших за последние 10 лет. Так, счетчик тов. Оликер среди 166 человек, переписанных им, насчитал лишь 10 верующих. О росте украинской культуры свидетельствуют многочисленные ответы граждан русской и еврейской национальностей, назвавших своим родным языком украинский.

Счетчик тов. Ракита *насчитал среди* 190 человек, переписанных им, только 7 *неграмотных, а со средним и высшим* образованием—53 человека.

На первых порах выявилось немало недостатков в работе счетчиков. Так, заведующий 20-м переписным отделом Лемешко и счетчик Вышкварок вызвали жителей одного из домов в переписной пункт, чтобы не затруднять себя обходом квартир. Некоторые счетчики требовали ответа на 5-й пункт переписного листа (о религии) у детей, которые еще не достигли 16-летнего возраста.

Несмотря на запрещение разглашать сведения переписи, некоторые счетчики ходили по квартирам в сопровождении управляющих домами, дворников и других лиц.

Т. Лильченко.

ПРЕСТУПНИКИ ИЗБИЛИ СЧЕТЧИКА

СВЕРДЛОВСК, 4 января. **(По телеграфу).** Вечером 2 января в колхозе им. 8 марта (Режевской район, Свердловской области) группа преступников избила счетчика Александра Гладких. Переписные бланки и другие материалы испорчены.

По делу об избиении Гладких арестованы трое: Петр Дорохин, Михаил Бурков и Василий Язовских. Следствие ведется под моим личным наблюдением и будет закончено в ближайшие дни.

Заместитель прокурора Свердловской области **Болдырев.**

МОСКВИЧИ ПОКАЗЫВАЮТ ПРИМЕР

На Пушкинской площади, в Москве, установлен *стэнд с большим образцом* переписного листа и выдержками из инструкции *о переписи.* Москвичи останавливаются у стэнда и делятся впечатлениями.

Вчера *был предпоследний* день предварительного заполнения переписных листов. *Эта работа в столице* фактически закончилась. Первым завершил предварительный обход населения Сталинский район. Не ответили на вопросы лишь некоторые особо «неуловимые» граждане, хотя счетчики посещали их квартиры по нескольку раз. Этих «неуловимых» счетчики будут разыскивать сегодня.

Истекшие четыре дня работы московских счетчиков показали их хорошую подготовку. Случаи ошибок, неправильного заполнения переписных листов — единичны.

Во всех городских районах проходят совещания участковых уполномоченных, инструкторов-контролеров и счетчиков. Обсуждаются итоги проделанной работы.

ПО ГОРНЫМ ТРОПАМ ЗАКАВКАЗЬЯ

ТБИЛИСИ, 4 января. **(Корр. «Правды»).** Сильный снегопад и метели в высокогорных районах Грузии не помешали переписи. Предварительное заполнение переписных листов идет весьма энергично. В селах *Ахалцыхского района* раз'езжают снабженные всеми материалами переписи, разукрашенные *плакатами и лозунгами* агитгрузовики, инструктируя местных счетчиков—*преимущественно сельских учителей.*

Хорошо организована перепись в *Аджарской республике. Выпавший в горах* снег глубиной более одного метра не остановил переписчиков. В села Хулинского района инструктора и счетчики двинулись из Батуми на лыжах. Преодолев двадцать пять километров пути в очень тяжелых условиях, инструктора и счетчики немедленно приступили к предварительному заполнению опросных листов. По Аджарии эта работа выполнена на 75 проц.

Ряд районов Грузии, например, Телавский, Абашский, Кварельский и другие, сообщили *сегодня* о завершении предварительной переписи.

СЧЕТЧИК—ВСЮДУ ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ

УФА, 4 января. **(Корр. «Правды»).** Предварительное заполнение переписных листов показало, что население Башкирии сознательно относится к переписи. Счетчика встречают, как гостя, окружают всей семьей, приглашают обедать.

Впрочем, там, где перепись недостаточно была раз'яснена, ее пытается по-своему «раз'яснить» классовый враг. В Бала*новском сельсовете,* Уфимского района, распространили слух, что после переписи *закроют все церкви. Поэтому, мол,* спрашивают, кто верующий, кто неверующий. В этом же районе председатель Чувересского сельсовета Протасов запретил секретарю совета Серякову быть инструктором по переписи.

Люди одного дома

Вдоль заснеженного переулка выстроилось несколько строгих, однообразных корпусов. Обычные московские городские окраины. Вместе со счетчицей заходим в корпус № 3 (дом № 2, второй Кирпичный переулок) и стучимся в двери квартиры первого этажа.

Здесь квартира кузнеца Рязанцева. Хозяина нет дома, он сейчас на работе. Жена приглашает в светлую, уставленную зеленью и цветами комнату. На стене висит ковер. *Пока счетчица заполняет бланки,* хозяйка словоохотливо рассказывает о себе. *У нее 6 детей: четверо маленьких—в школе и яслях,* двое старших работают. Дочка Валентина *училась в техникуме. Но ей* плохо дается математика. Теперь она работает на заводе и играет в Театре рабочей молодежи. Будет актрисой.

Мы заходим в другую квартиру. Тут живут два брата Котлярские. Один—студент энергетического института. Второй—токарь, но, кроме того, пишет рассказы и учится в литературном институте.

В этой квартире все учатся. Сосед Котлярских Савельев занимается на курсах мастеров социалистического труда. Шиворонов только-что окончил курсы мотористов.

Когда мы выходим на площадку, счетчица жалуется:

— Вот везде так. Вы не знаете, как трудно нам работать. Я третий раз обхожу корпус и все не могу застать многих дома. Утром работают, днем учатся, вечером где-то в театре выступают!

Дом заселен в основном рабочими машиностроительного завода Наркомтяжпрома. Но они одновременно являются способными музыкантами, *изобретателями,* художниками, литераторами, артистами, певцами, *спортсменами.*

На площадке лестницы мы встретили тов. Гуревича. *Он житель этого же корпуса.* Гуревича хорошо знает весь завод. Один из *первых стахановцев, он был награжден* орденом Трудового Красного Знамени и послан на учебу в Промышленную академию. А сын его — маленький музыкант, учится играть на скрипке.

Мы заходим в квартиру № 196. Как везде, хозяева гостеприимно приглашают в комнаты. Обстановка сразу говорит, что обитатель квартиры — любитель музыки. На стене висят гитара и мандолина. Хозяйка, Мельникова, вдова-пенсионерка, муж которой всю жизнь работал на заводе «Серп и молот», рассказывает о сыне. Николай Герасимович выступал в Большом театре. Нет, он не артист. Его специальность — мастер-разметчик коленчатых валов. Но вот любит и умеет играть. Его и послали от Сталинского района на показательный концерт самодеятельности.

В квартире № 200 супруги Полянские торопливо готовят на кухне обед. Они спешат к началу занятий. Жена — в авиатехникум, муж — на диспетчерские курсы.

В корпусе № 3, о котором идет речь, дали о себе предварительные сведения 410 человек. Из 262 взрослых 67 имеют среднее образование, 28 — высшее, подавляющее большинство остальных учится. В корпусе — 144 квалифицированных рабочих и только 14 неквалифицированных. Кроме своей основной работы, двое выступают в театре, четверо учатся в музыкальных кружках, десятки занимаются *спортом, учатся во всевозможных* школах и на курсах. Все дети школьного возраста посещают школы, маленькие ребята ходят в детские сады и ясли.

В 210-й квартире живет еще один орденоносец—Семен Иванович Панев, участник гражданской войны, награжденный орденом Красного Знамени. Сейчас он служит кладовщиком и учится в школе для взрослых.

Почти каждый из тех, кто отвечал на вопросы счетчицы,— хороший стахановец. Певцы, артисты, учащиеся умеют прекрасно справляться с металлом у себя в цехе. Они творчески работают и на заводе, и в школе, и в театре или художественной студии.

А. ШАРОВ.

ИОГАНН ВАЛЬТЕР

Резервы «Третьей империи»

Политика безудержной траты имеющих*ся ресурсов, столь характерная для* германского фашизма, политика, цель которой — *подготовка войны,* дает себя чувствовать все более ощутительно. Накануне 4-летия *своего пребывания у власти* фашистские заправилы начинают конкретно ощущать, как обнажается дно того корыта, из которого они кормились все эти годы и которое вначале им казалось бездонным.

За эти годы исчез прежде всего **золотой запас** Германии. За 4 года фашистского режима германские банки потеряли в круглых цифрах 1 миллиард марок золотом. Оставшийся видимый золотой запас Германии, составляющий сейчас около 150 млн марок, не может, конечно, считаться резервом и недостаточен даже для выполнения технических функций по расчетам. Между тем в войну 1914—1918 гг. Германия вступала с золотым запасом, превышавшим 2 миллиарда марок. Конечно, можно и должно думать, что наряду с видимым золотым запасом имеется еще, не показываемый в отчетах, тайный золотой запас. Осенью прошлого года можно было путем косвенных расчетов оценить этот тайный запас примерно в 500 млн марок. Однако с того времени утекло немало воды. Платежный баланс Германии за 1935 год показывает, например, дефицит в 102 млн марок, неизвестно каким образом покрытый. Что касается 1936 года, то реальный валютный дефицит Германии должен быть оценен не менее чем в 30 млн марок ежемесячно. Ясно, что при таких условиях тайный золотой запас расти не мог и таял. В конце 1936 г. фашистское правительство делает судорожные усилия его пополнить. В ноябре германскому населению было приказано, под страхом жесточайших взысканий, внести в казну всю имеющуюся у него валюту и золото. В декабре была введена смертная казнь за сокрытие от правительства иностранных ценных бумаг, принадлежащих отдельным германским подданным. Каковы будут реальные результаты этих мероприятий, сказать трудно. Одно ясно: от хорошей жизни таких *законов не издают!*

За эти годы угрожающе сократился **товарный запас** Германии. *Накануне прихода фашистов к власти,* в 1932 г., весь *товарный запас Германии, включая сырье,* полуфабрикаты и готовые товары, оценивался в 20 миллиардов марок по тогдашним ценам. К середине 1936 г. его оценивали в 15 миллиардов марок по нынешним ценам. Так как за это время общий индекс оптовых цен возрос более чем на 13 проц.,—сокращение товарного запаса Германии за время фашистского режима приходится оценивать примерно в 40 проц. Больше всего пострадала при этом сокращении сырьевая группа товарного запаса. В самом деле, при почти удвоенном промышленном производстве по сравнению с 1932 г. внутреннее производство сырья возросло всего лишь на 40 проц., а импорт сырья остался на уровне 1932 года. Сырьевые затруднения все более выдвигаются на первое место среди других хозяйственных затруднений фашистской Германии. Жесткие меры по сокращению сырьевого по*требления в различных отраслях промышленности,* конечно, не решают проблемы: *сырья от них не становится больше.* Осуществление возвещенного в Нюренберге «сырьевого плана» находится в начальной стадии. Реальной остается пока только одна перспектива, а именно — приспособление производства к уменьшающимся сырьевым ресурсам, т. е. свертывание ряда отраслей промышленности со всеми вытекающими отсюда последствиями.

В меньшей степени сокращение товарного запаса коснулось группы готовых товаров. Однако и здесь много существенно нового: периодически то одна, то другая товарная группа исчезает с рынка на неопределенное время, иногда она заменяется суррогатом, иногда она исчезает без всякой замены. Давно уже, например, нет на рынке вещей, изготовленных с участием цветных металлов, включая сюда и алюминий. Медленно, но неуклонно исчезают с рынка изделия из натуральной шерсти, *за последнее время также из натуральной* кожи и хлопка. Исчезают резиновые изделия, *мыло, краски и т. д. и т. п.*

За эти годы резко ухудшилось состояние **продовольственных запасов** Германии. Накануне прихода фашистов к власти, в 1932 г., Германия ввезла из-за границы свыше 10 млн тонн продовольствия. В 1935 г. ввоз продовольствия составил всего 5,9 млн тонн. Импорт зерна и жмыхов сократился за эти годы в 3 раза, импорт масляничных — почти в 2 раза. Резкое сокращение импорта продовольствия отнюдь не уравновешивалось ростом внутреннего производства. Наоборот. Урожай зерновых, например, в 1936 г. при самом оптимистическом расчете составит 21,6 млн тонн против 23,5 млн тонн в 1932 г., урожай картофеля—45,7 млн тонн против 47 млн тонн в 1932 г.

Последствия этого резкого сокращения *продовольственных ресурсов страны* пока еще трудно учесть полностью. С декабря *1933 г. по декабрь 1935 г. Германия* потеряла 801 тыс. голов рогатого скота, 1.764 тыс. свиней, 1.284 тыс. кур, 670 тыс. гусей, 802 тыс. уток. Если по рогатому скоту и свиньям потери составляли 5 проц., то по птице убыль доходила до 24 проц. Летом 1936 г. была сделана попытка несколько увеличить поголовье свиного молодняка. Неизвестно, во что обошлась эта попытка, но она дала некоторые результаты. К осени 1936 г. стадо свиного молодняка возросло. Однако надежды на выкорм этого молодняка к весне 1937 г. сейчас начинают таять. С мест поступают сведения о начинающемся убое молодняка из-за недостатка кормов.

Если плохо обстоит дело с кормами, то не лучше положение и с ресурсами для питания населения. До прихода фашистов к власти в оптовой торговле Германии и на мельницах всегда лежал запас зерна, составлявший *не менее 3 млн тонн.* Это соответствует примерно трехмесячной по*требности страны в хлебе.* В 1936 г. эти запасы *составляют не более 1,3 млн тонн,* при чем, несмотря на все угрозы Геринга и Дарре, *поступление хлеба нового урожая* идет с роковой медлительностью и уменьшившиеся запасы *приходится* поддерживать ввозом зерна из-за границы. Как обстоит дело с ресурсами масла, яиц и мяса, ясно без комментариев, об этом достаточно красноречиво говорит вводимая сейчас в Германии карточная система.

Сокращение золотого, товарного и продовольственных запасов Германии при других условиях могло бы быть компенсировано усилением **внешней торговли.** А как обстоит дело с этим резервом «Третьей империи»? Как известно, 80 проц. германской внешней торговли совершается на базе клиринга (система взаимных расчетов). К концу 1936 г. оказалось, что Германия должна по клирингу почти 600 миллионов марок, т. е. ухитрилась забрать у других стран товаров на 600 млн марок больше, чем она поставила сама. Однако этот своеобразный внешний заем был сделан Германией главным образом у *малых балканских стран, в Польше,* в Прибалтике, у скандинавских стран и т. д. К *середине 1936 г. все эти страны,* наконец, поняли, что германский клиринг является *в сущности ловушкой для них,* и начали настойчиво добиваться от Германии размораживания своей выручки за товары, поставленные в Германию и не оплаченные ею. Совершенно очевидно, что возможности использования клиринга суживаются. Вне клиринга остается продажа товаров за наличные и в кредит. Это дает Германии ежемесячно около 70 млн марок валютой при валютных расходах, значительно превышающих 100 млн марок в месяц. Добавочных ресурсов здесь, очевидно, тоже нет.

Конечно, «Третья империя» могла бы существенно расширить рамки своего экспорта, если бы она несколько сократила переработку сырья на вооружения. Именно это сейчас усиленно рекомендуют англичане германским фашистам. Однако, не говоря уже о всем прочем, какие это могло бы дать результаты? Германский экспорт совершается сейчас при помощи экспортных премий, являющихся суррогатом девальвации марки. В 1936 г. фонд *экспортных премий превысит* 1 миллиард марок, т. е. будет составлять несколько *более 25 проц. стоимости экспорта.* Перспективы на 1937 г. *еще более* мрачные, так как в связи с проведенной осенью *девальвацией ряда валют экспортную* премию придется значительно повысить. При таких условиях *расширение* экспорта равносильно повышению налога на экспорт. А этому ставит довольно узкие рамки внутренняя политика цен и накопления. Эти рамки могли бы отпасть, если бы Германия в свою очередь девальвировала свою валюту. Однако заправилы «Третьей империи» явно опасаются неопределенных последствий этого шага, главным образом внутри страны. Они затягивают его, сколько могут, еще более осложняя этим свое положение. В итоге внешняя торговля, как резерв, пока-что тоже остается бесперспективной.

Чрезвычайно ярко сказывается исчерпание резервов Германии в **финансово-кредитной области.** До сих пор фашистам казалось, что эта область таит в себе неисчерпаемые резервы, и в фашистской литературе укоренилось наивное представление, что деньги — это самое последнее дело. Горе-политики не понимали, что относительная ликвидность германского денежного рынка в первые 3 года фашистского режима лишь в иной форме выражала факт проедания имевшихся материальных ресурсов. Финансовые затруднения немедленно дали себя знать, как только материальные ресурсы кончились.

До сих пор фашисты не без труда, но все же продолжали завинчивать налоговый пресс. Налоги и пошлины с 10 миллиардов в 1932 г. поднялись до 15,5 миллиарда в 1936 г., при росте фонда заработной платы всего на 24 проц. Внезапное увеличение осенью 1936 г. налога на акционерные общества было первым серьезным показателем того, как сильно завинчен налоговый пресс. Полная невозможность вновь открыто увеличить налоги с населения вынудила правительство повысить обложение *акционерных обществ.* Но это, как известно, не может не отразиться на уровне цен.

Кончаются также и кредитные резервы. Вексельное обращение в стране за годы фашистского режима возросло на 8 миллиардов марок. Этот прирост целиком состоит из *пролеченных военных векселей.* Остальная часть вексельного портфеля также со*стоит в большей своей части из этих век*селей, постепенно вытеснивших за 4 года доброкачественные коммерческие векселя. *Таким образом,* кредитная система Германии до чрезвычайности загромождена *военными векселями, своеобразными* документами, не поддающимися реализации. Между тем к ней уже начинает *пред'являть* требования промышленность. Промышленники все настойчивее требуют свои деньги из банков. Банки, отдавшие эти деньги государству, в свою очередь давят на последнее, требуя консолидации государственной краткосрочной задолженности. Между тем перспективы консолидации ухудшаются со дня на день. Вклады в сберегательные кассы обнаружили резкую тенденцию к падению уже в 1935 г. В 1936 г., в связи с ростом цен, боязнью девальвации и «бегством в вещественные ценности», реальный приток новых вкладов будет, вероятно, еще меньше. Что касается возможности консолидации за счет накоплений промышленности, то следует учесть, что начиная с прошлого года идет глухая война между финансовыми органами и промышленниками, неуклонно скрывающими свои прибыли от государства. *Германская буржуазия совсем не хочет* отдавать свои «тайные резервы» Гитлеру.

Такова *общая картина резервов* «Третьей империи». Она не блестяща. А между тем *страна далеко еще не* подготовлена к большой войне. Предстоит еще решить проблему подготовки людских резервов для большой современной войны и необычайно трудную проблему обеспечения большой войны сырьевыми ресурсами. Обе задачи требуют времени и больших материальных ресурсов, никак не меньших, чем те, которые были истрачены в первом периоде военной подготовки. Между тем у фашистского правительства нет ни времени, ни ресурсов. Затруднения нарастают быстрее, чем растет способность режима к их преодолению. Вот почему так лихорадит вождей «Третьей империи». Вот почему они бросаются от просьб к угрозам и от угроз к репрессиям внутри страны! Вот *почему они в международной своей* политике мечутся между политикой шантажа *и политикой блефа, с одной стороны,* а с другой — между желанием начать внешнюю авантюру и боязнью вызвать большую войну.

Декабрь 1936 г. Лейпциг.

О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ гор. МОСКВЫ И ОБЛАСТИ

Постановление бюро МК и МГК ВКП(б)

Воодушевленное великим вождём народов товарищем Сталиным всенародное стахановское движение, развернувшееся в 1936 г. по всей нашей стране, принесло замечательные успехи во всех областях социалистического строительства, ускоряя наше движение вперед — к коммунизму.

Контрреволюционные троцкисты и зиновьевцы — эти фашистские реставраторы капитализма, вредители и шпионы и их пособники — правые отщепенцы — делали свою предательскую ставку на то, что большевикам не удастся построить могучую индустрию социализма, организовывали вредительство в промышленности и на транспорте.

Враги народа просчитались и на этот раз. Под руководством большевистской партии, под руководством великого Сталина стахановский год завершен блестяще. Об этом ярко свидетельствуют опубликованные в печати рапорты о досрочном выполнении планов 1936 г. промышленностью, железнодорожным транспортом и по товарообороту.

Промышленность Москвы и Московской области досрочно выполнила годовой план. Ряд важнейших предприятий выполнили в 4 года план второй пятилетки (электростанции, заводы «Электросталь», «Серп и молот», «Калибр», Подольский государственный машиностроительный завод, Ефремовский завод синтетического каучука, завод «Фрезер», «Борец» и др.).

Предприятия Москвы и Московской области достигли в истекшем году значительных успехов в борьбе за дальнейший технический прогресс (освоение новых видов продукции авиазаводами, выпуск тендер-конденсаторов Коломенским заводом им. Куйбышева, пропеллерных насосов заводом «Борец» и т. д.).

1937, второй стахановский год ставит перед промышленностью еще более высокие требования. Предприятия Москвы и области должны добиться в текущем году решающих успехов в борьбе за первоклассное качество продукции, за перевыполнение новых норм, за подлинно социалистическую производительность труда, осуществив задачу — догнать и перегнать наиболее организованные предприятия капиталистических стран по уровню производительности труда.

В 1937 г. заводы оборонной промышленности Москвы и области должны дать новые образцы большевистской борьбы за дальнейшее укрепление обороны нашей великой родины, оснащая бойцов Красной Армии самым передовым и технически совершенным вооружением.

В 1937 г. необходимо покончить с отставанием некоторых отраслей московской промышленности и отдельных заводов, в особенности, с отставанием Подмосковного угольного бассейна, которое начинает тормозить развитие энергетической, химической и некоторых других отраслей промышленности нашей области, а также с отставанием прядения и промышленности строительных материалов.

МК и МГК призывают все партийные организации, всех членов партии и непартийных большевиков к боевой большевистской работе по осуществлению задач 1937 г. с первых же его дней, по мобилизации масс вокруг письма тов. Орджоникидзе и организации нового могучего под'ема социалистического соревнования.

МК и МГК ВКП(б) предлагают:

1. Райкомам ВКП(б), партийным и профессиональным организациям предприятий с 5 по 10 января, в связи с письмом тов. Орджоникидзе и началом нового хозяйственного года, провести на цеховых и общезаводских собраниях рабочих и инженерно-технических работников широкое обсуждение вопросов организации социалистического соревнования между отдельными рабочими, бригадами, заводами и районами на лучшее выполнение и перевыполнение производственного и строительного плана 1937 г., как в количественном выражении, так, в особенности, по качественным показателям.

2. Провести в ближайшие дни в райкомах ВКП(б) отраслевые совещания директоров предприятий, секретарей парткомов и председателей фабзавкомов с участием лучших стахановцев и ударников для обсуждения и разработки конкретных мероприятий по организации социалистического соревнования.

3. МК и МГК обращают внимание райкомов партии, партийных, хозяйственных и профессиональных организаций предприятий на необходимость широкой популяризации опыта лучших стахановцев. Широко распространить лучший опыт передовых предприятий Москвы по осуществлению помощи и шефства стахановцев над отдельными группами отстающих рабочих, разработать мероприятия по перенесению методов работы лучших стахановцев на все станки и агрегаты предприятий.

4. Райкомам ВКП(б) и промышленным отделам МК и МГК ВКП(б) установить систематический контроль за выполнением договоров по социалистическому соревнованию между предприятиями и районами.

Об итогах соревнования публиковать в печати.

Предостерегая партийные организации против ненужной и вредной декларативности, МК и МГК ВКП(б) подчеркивают, что необходимы конкретная программа действий, четко разработанные мероприятия по каждому отдельному участку, тщательная проработка при участии широких масс рабочих, стахановцев, ударников и инженерно-технических работников конкретных показателей по социалистическому соревнованию с учетом всех имеющихся в производстве резервов, большевистская организация борьбы за реализацию договоров и обязательств.

МК и МГК выражают твердую уверенность, что, возглавив растущую активность масс, повышая авангардную роль коммунистов на производстве, развертывая большевистскую самокритику, партийные организации гор. Москвы и Московской области обеспечат выполнение плана из месяца в месяц, из декады в декаду, в течение всего года и под руководством Ленинско-Сталинского ЦК с честью выполнят задачи второго стахановского года.

Письмо сталевара Мазая товарищу Орджоникидзе

Дорогой товарищ нарком!

Ваше письмо вызвало новый под'ем среди сталеваров нашего завода. По всем бригадам, сменам, цехам у нас на заводе проходит обсуждение решения Вседонецкого слета сталеваров о продлении соревнования на весь 1937 год и вашего письма, в котором вы поддерживаете это решение. 1937 год будет годом еще больших побед в завоевании советской металлургией первого места в Европе по выплавке стали.

Решение слета прорабатывается не только в мартеновских цехах, но и среди прокатчиков, доменщиков и других профессий рабочих.

На ваше письмо мы, товарищ Орджоникидзе, с уверенностью заявляем, что сталинское задание будет в ближайшее время выполнено, и наша страна в этом году — последнем году второй сталинской пятилетки — займет первое место в Европе по выплавке стали, по ее качеству и по продолжительности кампании печей, давая в среднем с'ем с каждого квадратного метра пода печи 10—12 тонн стали. А это уже стало обычным явлением у большинства сталеваров нашего завода. Мы не только будем выплавлять ежесуточно 60 тысяч тонн стали, но и значительно больше.

Ваше письмо, поддерживающее решение Вседонецкого слета сталеваров, обязывает нас бороться за выполнение поставленных вами задач. Я со своей стороны беру обязательство в новом году не только закрепить достигнутые успехи двухмесячного соревнования передовых сталеваров, но и улучшить их. Для этого у нас есть все возможности. Надо только правильно организовать работу всех смен, бригад, на всех агрегатах.

Я призываю всех сталеваров к XX годовщине Октября досрочно выполнить годовой план из расчета сталинского задания — выплавлять ежесуточно 60 тыс. тонн стали.

Обязуюсь еще больше распространить свой опыт работы среди своих товарищей, помочь им стать мастерами высокой производительности труда. Я рад, что по предложению секретаря Донецкого обкома КП(б)У тов. Саркисова брошюра «Мой опыт работы» будет теперь издана большим тиражом. Это даст возможность еще больше изучить мой опыт работы не только рабочим мартеновских цехов, но и других специальностей.

Мастер первого класса, сталевар Мариупольского завода им. Ильича
МАКАР НИКИТОВИЧ МАЗАЙ.

УГОЛЬЩИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В АВАНГАРДЕ

С большой радостью читал я обращение товарища Орджоникидзе к руководителям металлургических заводов. Какая великолепная перспектива открывается перед нашей родиной: занять в самом ближайшем времени первое место в Европе по выплавке стали! Металлурги Советского Союза могут, а значит и будут давать ежесуточно 60 тысяч тонн стали. Для этого они должны снимать в среднем по 5,5 тонны с квадратного метра пода мартеновской печи, тогда как лучший сталевар нашей страны Макар Мазай снимает в среднем 12,5 тонны с квадратного метра пода печи.

Нам надо иметь как можно больше стали, чтобы еще увереннее крепить оборону страны, чтобы ни одна фашистская гадина не посмела поднять руку на нашу священную советскую землю.

Для того, чтобы обеспечить успех металлургов, должны хорошо работать не только они одни. Необходимо, чтобы выполняли и перевыполняли свои планы коксовики, энергетики, транспортники и в первую очередь мы, угольщики. От нас зависит работа всей промышленности и транспорта. Между тем в истекшем году мы остались в долгу перед страной.

Боевой призыв нашего любимого наркома Серго Орджоникидзе о социалистическом соревновании на лучшую работу в 1937 году услышан во всей стране. Призыв этот встречает самые горячие отклики и поддержку угольщиков Кадиевки — родины стахановского движения.

Я уверен, что все рабочие и командиры шахт нашего района и всего Донбасса ответят делом на призыв наркома. Мы должны организовать новый под'ем социалистического соревнования, новые стахановские победы. Каждая шахта, каждый участок должен выполнять план ежесуточно, работать ровно, без рывков, не допускать никакой задолженности. Надо систематически перевыполнять план. Возможностей для этого у нас достаточно. Необходимо только до дна использовать богатейшую технику, которой вооружены наши шахты, изо дня в день помогать ударникам и стахановцам производительно использовать свое рабочее время.

В ближайшие дни следует провести на всех шахтах собрания рабочих, инженеров и техников, обсудить замечательное обращение тов. Серго и вопросы перезаключения социалистических договоров на нынешний год. Надо, чтобы союз угольщиков Донбасса возглавил эту работу и обеспечил широкую гласность начинающегося соревнования угольщиков.

Уверен, что угольщики, как зачинатели стахановского движения, будут в первых рядах нашей славной и могучей социалистической индустрии.

АЛЕКСЕЙ СТАХАНОВ.

Кадиевка. **(По телеграфу).**

Столько леса, сколько потребуется

АРХАНГЕЛЬСК, 4 января. **(Корр. «Правды»).** На крупнейшем предприятии лесопильной промышленности — заводе имени Молотова — состоялись собрания рабочих, инженеров, техников, обсуждавших письмо тов. Орджоникидзе. Отвечая славному командарму тяжелой промышленности, лесопильщики завода принимают на себя конкретные обязательства. Лесная промышленность, говорят они, пока еще остается наиболее отсталой и тормозит быстрый рост нашего народного хозяйства. Сознавая это, мы вступаем в 1937 год с твердым намерением работать по-стахановски, дать леса столько, сколько его потребуется нашей стране.




Группа работников авиационного завода № 22, награжденных орденами Союза. Сидят (слева направо): **А. А. Архангельский** — главный конструктор завода, **С. В. Прудников** — старший мастер цеха № 5, и профессор **А. Н. Туполев** — заместитель начальника Главного управления авиационной промышленности. Стоят: **М. И. Балашов** — резьбошлифовальщик, **П. Ф. Калмыков** — слесарь цеха № 9, и **Ф. М. Матвеев** — начальник цеха № 1.

Фото С. Коршунова.

ДИВЕРСИОННАЯ РАБОТА ГЕСТАПО ВО ФРАНЦИИ

Материалы издательства «Карревур» о деятельности Гестапо содержат интересные данные о специальном диверсионном плане германской фашистской агентуры во Франции.

Как известно, фашистская Германия лелеет мечту о разгроме Франции путем внезапного сокрушительного удара, который в первые же дни войны лишил бы противника возможности сопротивления. А что лучшее можно придумать для этого, чем провокация гражданской войны в стране, намеченной как об'ект нападения? Это уже было осуществлено германским фашизмом в Испании. Это подготовляется в Чехословакии. Это предполагается также сделать и во Франции.

Германский фашизм исходит из расчета, что те или иные вооруженные столкновения внутри Франции обеспечили бы его победу, так как они затруднили бы всеобщую мобилизацию, не говоря уже о всяческих других последствиях. При теперешней технике войны достаточно опередить противника на 2—3 дня, чтобы обеспечить колоссальный перевес сил в свою пользу. С другой стороны, германскому фашизму очень улыбается роль «защитника порядка». Он непрочь был бы оправдать свое вторжение во Францию «призывом» со стороны каких-либо французских партий или групп.

Своей главной цели Гестапо добивается многообразными методами и средствами. На первом плане стоит связь с французскими фашистскими группами и поощрение их путчистских стремлений. Эта деятельность в последнее время очень усилилась. Группы де ля Рока, Дорио и френсистов активно готовятся к вооруженному выступлению с целью захвата власти. Сведения об этом уже проникли во французскую печать. «Попюлер» пишет:

«Выработан новый план восстания под видом «оборонительных мероприятий» против пресловутого коммунистического путча, о котором реакционная пресса, повинуясь таинственному приказу, кричит каждый день».

В подтверждение этого «Попюлер» приводит документ, исходящий из «французской социальной партии» де ля Рока и содержащий ряд практических указаний насчет того, как развернуть вооруженную борьбу в Париже. Документ говорит о необходимости занятия нескольких опорных пунктов и продолжает:

«В соседних домах нужно разместить наблюдателей и легких стрелков. Нужно построить баррикады из срубленных деревьев, фонарных столбов и устроить пулеметные гнезда. Распределение людей: 150 человек на 20-й пост, 100—на 12-й и 140—на 11-й пост. Резервы на этих постах необходимы для помощи более слабым пунктам» и т. д.

Одновременно ряду крупных промышленников и политических деятелей сообщено, будто бы их имена находятся в соответствующих списках людей, которых коммунисты якобы готовятся убить. Посредством этих смехотворных россказней фашисты надеются получить финансовую и политическую поддержку со стороны влиятельных буржуазных кругов.

Не забывает Берлин и о методах провокации. Гестапо старается внедрить своих агентов в ряды пролетарских партий. Некоторые элементы, которые ведут агитацию за «немедленные революционные действия», за разрыв народного фронта, за «восстание» и т. п., подозрительно попадают в тон, отвечающий заданиям Гестапо. Особенно отличаются в этом отношении троцкисты.

В связи с «разносторонней деятельностью» Гестапо во Франции германские агенты и инспектора непрерывно циркулируют между Берлином и Парижем. В материалах издательства «Карревур» приведены имена главного инспектора Рудольфа Шлейера и его помощников—доктора Вальтера, Шмольца и др.

Агентура Гестапо за границей и в частности во Франции очень широко разветвлена. Ее деятельность проводится под покровом ряда организаций, частично выступающих в легальном «облачении». Помимо «антикоминтерна», «арийско-христианского альянса», особое значение приобрел «фихтебунд». Эту организацию возглавляет доверенное лицо Розенберга Кессемайер. Одна из главных задач фихтебунда — организация говорящего по-немецки населения в европейских странах и колониях.

Этой цели служит также «народный союз для немцев, живущих за границей», руководимый Штейнахером. В тесной связи с этими организациями находятся «мусульманская лига», «союз пробуждающихся кельтов».

Особое положение занимает группа «Хафендинст» — наиболее засекреченная. В число ее специальных заданий включена слежка за враждебными фашизму политическими деятелями.

Главную опору Гестапо за границей составляют ячейки германской фашистской партии, которые существуют во всех странах и городах, где имеются германские резиденты. Секретный циркулярный листок «Миттейлунгсблатт» № 25 от мая 1935 г. содержит, например, следующее признание:

«Нет в мире более или менее значительного пункта, в котором не существовала бы местная организация или опорная группа германской фашистской партии».

Руководство фашистских ячеек назначается сверху, а не выбирается. Тот же «Миттейлунгсблатт» печатает распоряжения о перемещении начальства в духе военных приказов. Например: «Назначаю руководителем организации в Парагвае Райхенштейна, главным доверенным лицом в Анголе—Ганса Кискера, главным доверенным лицом в Токио—Рудольфа Гильмана. Подпись — гаулейтер Боле».

Таким образом, вообще трудно разграничить ячейку германских фашистов от секции Гестапо.

Германские фашистские ячейки за границей очень широко используют помощь дипломатического аппарата. Руководство германской фашистской группы в Париже находится в помещении германского консульства.

Ячейки фашистской партии очень щедро снабжаются деньгами для различных целей. Парижская группа получает «на общие нужды» 30 тысяч франков в месяц. Вместе с другими статьями расхода и с «родственными организациями» эта сумма вырастает до 300 тысяч франков. Прямые агенты Гестапо оплачиваются особо, и материалы издательства «Карревур» определяют их месячный бюджет в 1.200 тысяч франков.

Н. МАЙОРСКИЙ.

Париж. Январь.

КАЗЕННЫЙ ОПТИМИЗМ

Трудно сказать, кто действительно редактирует ладожскую районную газету «Большевистский путь»: официальный ее редактор Фомєнко или неофициальный— секретарь райкома Сурнин.

В дни выпуска газеты Сурнин распоряжается в типографии, как у себя дома. По его распоряжению материалы снимаются, газета переверстывается. Если он не может притти в редакцию, отпечатанные полосы несут ему на просмотр в райком. В день выхода газеты редактор обязан приходить к секретарю и выслушивать его нотации:

— Опять не то! Не то вы печатаете, что нужно райкому. Вот сегодня, например, нужно было дать следующее: «Вчера секретарь райкома Сурнин посетил комбайнера Гончарова, беседовал с ним и сделал указания, как улучшить работу».

В те дни, когда печатается отчет о выступлении секретаря, фамилия его упоминается десятки раз и всегда набирается черным шрифтом.

Обругать коммуниста, накричать на него, выгнать из кабинета — излюбленные приемы Сурнина.

Члены бюро и пленума райкома, не говоря об остальных членах партии, обязаны, по мнению Сурнина, лишь поддакивать ему.

Говорить на партийных собраниях о работе райкома можно, но только в том случае, если восхваляешь личные заслуги первого секретаря Сурнина, не забываешь и второго — Виллора, а на беспартийных собраниях надо хвалить и председателя райисполкома Кузьмина.

19 ноября на районном партийном собрании обсуждался доклад об испанских событиях. Докладчик сыпал пышными, заумными фразами, беспомощно тыкал пальцем в карту, путая города.

Для большинства собравшихся сразу стало ясно—докладчик не подготовился. Но докладчиком был сам Сурнин. Поспешили выступить его подхалимы и назвали доклад обстоятельным, глубоким, научным. А в кулуарах один коммунист-колхозник сказал:

— Оно, конечно, доклад получился как бы научный, но понять его невозможно.

В районе без конца пишут рапорты. И каждый такой рапорт начинается с дифирамбов Сурнину. Колхоз «Комсомольский труд» рапортует Сурнину: «Под вашим большевистским руководством колхоз закончил план осеннего сева». Но никто еще не написал рапорта о том, что при таком руководстве в районе не оказалось кормов для скота, в то время как осенью яровую солому жгли на полях.

Имена руководителей района увековечены. Именем Сурнина названы: колхозная электростанция, клуб, пекарня, площадь в селе. Примеры заразительны. Родильному дому присвоено имя Кузьмина, а десятки звеньев в колхозах носят имя того и другого.

Государственной дисциплины, особенно если она бьет по личным интересам Сурнина, для него не существует. По его прямому указанию советская торговля в районе упразднена. Товары бронируются и неделями лежат под прилавком. Людям высокого ранга приносит товары на дом сам заведующий районным отделом внутренней торговли Исааков, другим—директор районного универсального магазина.

Не забывает Сурнин и колхозные амбары. В колхозе «Путь к коммунизму» он взял 5 пудов белой муки и 116-килограммовую свинью. Продукты ему доставлял председатель колхоза Пожелаев, которого скоро после этого выдвинули председателем районного союза потребительской кооперации.

Выдвигать Пожелаева пришлось весьма спешно. Прежний председатель Скляренко пытался протестовать против свертывания торговли. С ним расправились — исключили из партии, а на его место поставили своего человека.

Партийная работа находится на исключительно низком уровне. Коммунисты забыли даже, когда было последнее собрание партийного актива. Пропаганда и агитация отданы «на усмотрение» заведующего партийным кабинетом: делай, как знаешь.

На протяжении двух лет вот так «работает» в районе Сурнин, а Азово-Черноморский крайком ни о чем не догадывается.

Об'ясняется это тем, что до сих пор о положении в районах крайком преимущественно судит по сводкам, докладным запискам, информации секретарей. Но не изучает подлинной обстановки в районе, не прислушивается к сигналам коммунистов и беспартийных.

А сигналов из района было немало.

Однажды редактора Фоменко вызвали в отдел печати крайкома. Он был несказанно рад, хотел подробно рассказать о Сурнине, попросить совета, помощи. Но заведующий отделом тов. Глейзер встретил редактора как бюрократ, не выслушал, накричал на него.

Когда к заведующему советско-торговым отделом крайкома тов. Фалькнеру поступило решение райкома об исключении из партии председателя районного союза потребительских обществ Скляренко, он не проверил правильность решения, не вызвал Скляренко, а тут же предложил снять его с учета. Стоило бы Фалькнеру заняться делом Скляренко, и он увидел бы, что с ним расправились только за то, что он честно отстаивал интересы государства.

Ладожское дело показывает, насколько вредны и неправильны поспешные утверждения о под'еме партийной работы в сельских организациях края — утверждения, на которые в Ростове не скупятся.

А. КОЗЛОВ.

Ростов-на-Дону.

ПЕСНИ КРАСНОЙ АРМИИ

Крепни
и славься
в битвах веков,
Красная
армия
большевиков!

В. Маяковский.

В суровых боях и походах, в огне гражданской войны родились первые — простые и горячие — песни нашей героической Красной Армии. Они звучали то как выразительный боевой лозунг, то как суровый победный клич, то как живое сказание о недавно минувших битвах. Песни эти импровизировались и распевались в различных вариантах — на Севере и Юге, на Западе и Востоке нашей необ'ятной родины.

Красная Армия—вооруженный народ—является автором этих боевых песен, вольно и смело звучавших под аккомпанемент канонады.

«...Билась
советская
наша страна,
Дни
грохотали
разрывом гранат».

Каждая песня, созданная и звучавшая в те дни, — живое свидетельство исторической борьбы Красной Армии, живая память о ее героических подвигах.

Многообразны сюжеты и напевы народных—красноармейских и партизанских—песен, различна история их возникновения, но все они об'единены, проникнуты одной целеустремленной волей к победе, твердым сознанием того, что

«...от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней!..»

Немало песен, созданных нашими композиторами, прочно вошло в быт Красной Армии. Эти песни получили широчайшую популярность, — они стали в полном смысле слова любимыми народными песнями; их поет вся советская страна. К таким песням принадлежат: «Песня о Сталине», «Песня о наркоме Ворошилове», «Первая Конная», «Конная Буденного», «Полюшко», «Дальневосточная», «Забайкальская», «Бейте с неба, самолеты», «Кавалерийская», «Песня о героях», «Песня о Чапаеве», «Партизан Железняк», «Каховка» и многие другие.

Текст для многих замечательных красноармейских песен и песен о Красной Армии создали советские поэты М. Рыльский, М. Голодный, А. Сурков, Н. Асеев, В. Лебедев-Кумач, В. Гусев, А. Безыменский, С. Алымов и другие.

Огромную роль в деле популяризации песенной культуры в Красной Армии сыграл ансамбль красноармейской песни и пляски (руководимый большим знатоком народной песни—заслуженным деятелем искусств проф. А. В. Александровым) при Центральном Доме Красной Армии в Москве. В репертуаре этого замечательного коллектива собраны прекрасные образцы народно-песенного искусства, рожденного в героической борьбе Красной Армии.

Наконец, широко развернувшаяся творческая работа красноармейской музыкальной самодеятельности дала ряд хороших массовых песен, многие из которых обработаны советскими композиторами.

Все это многообразное, исключительно богатое и яркое музыкальное искусство Красной Армии и о Красной Армии является основой содержания только-что вышедшего в свет сборника «Песни Красной Армии», изданного при ближайшем участии тов. Гамарника Политическим управлением Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Этот сборник, составленный с большой любовью и знанием дела, открывается двумя яркими песнями о великом вожде народов товарище Сталине (украинского композитора Л. Ревуцкого и народного казахского композитора М. Ержанова), за ними следуют две песни о любимом наркоме товарище Ворошилове (композиторов Ф. Сабо и А. Давиденко).

В сборнике представлены все стороны полнокровной жизни Красной Армии и Флота.

Отличительная и замечательная особенность этого сборника в том, что он в лучших образцах песенного творчества дает широкую историческую перспективу нашей Красной Армии. Вместе с тем сборник является отличным практическим пособием для творческой работы нашей художественной самодеятельности. Нет никакого сомнения в том, что сборник «Песни Красной Армии» будет пользоваться огромной любовью и популярностью в самых широких кругах наших исполнителей.

Особый интерес в сборнике представляют песни отдельных частей Красной Армии: «Песня 30-й дивизии» — композитора В. Белого, «Песня 5-й дивизии» композитора А. Александрова, «Песня Таманской дивизии» композитора Е. Миллиоресi, «Песня 2-й Приамурской дивизии» композитора А. Александрова, «Песня 27-й Краснознаменной дивизии» композитора А. Александрова, «Песня 3-й Крымской дивизии» композитора В. Шебалина.

Сколько в этих народных, в своей основе, песнях прекрасной, суровой простоты, глубокого лиризма, ясной, выразительной напевности! Тема этих песен, как и многих замечательных партизанских песен гражданской войны,—настоящая находка для творческой разработки в больших симфонических композициях, операх, ораториях.

Хорошо и многообразно представлен в сборнике репертуар Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски. Особо выделяется острая, боевая, захватывающая подлинно-народной силой и правдивостью поэтических образов песня «Бейте с неба, самолеты». Замечательны слова этой песни:

«Наша мощь несокрушима
На земле и на морях.
Мы с тобою, вождь любимый,
Победим во всех боях!»

Это четверостишие, прекрасно выражающее единство, целеустремленность, силу, зоркость первой в мире армии рабочих и крестьян — верного стража социалистической родины, могло бы служить эпиграфом ко всему сборнику.

Свежо и ярко показана в сборнике жизнерадостная, веселая и задорная лирика красноармейского досуга. Таковы: «Плясовая» композитора М. Коваля, частушки— Л. Книппера, «Улыбка» — Н. Чемберджи и другие. Особенно сильна музыка «Песни о родине» композитора Дунаевского.

В сборнике—81 песня. Это, разумеется, далеко не все из песенного творчества о нашей Красной Армии—о ее замечательных вождях и героях. Но составители сборника поступили правильно, стремясь путем строгого художественного отбора в сжатом, логически последовательном и стройном собрании «Песен Красной Армии» создать единство и цельность его разнообразного содержания.

Сборник оформлен с большим художественным вкусом. И по содержанию и по форме он может служить прекрасным примером того, как нужно культивировать и пропагандировать песни Красной Армии.

Г. ХУБОВ.

СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТСЯ ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА



Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением **К. Н. Пачкория.** Хор в полном составе принимает участие в декаде грузинского искусства в Москве.

* * *

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Организуемые Всесоюзным комитетом по делам искусств декады национального искусства имеют большое значение в развитии советской культуры. Они входят в «быт» нашего искусства.

В 1936 году были проведены две декады — украинского и казахского искусства. Политический и культурный резонанс декад далеко превзошел ожидания организаторов этих мероприятий. Характерно, что эти выдающиеся события жизни советского искусства произошли в знаменательный год принятия Сталинской Конституции. Братское содружество народов, являющееся одной из основ Конституции, получило свое выражение в наиболее сложной и тонкой идеологической области — в художественном творчестве.

Демонстрация богатств народного творчества и достижений профессионального искусства играет большую роль в сближении народов, *населяющих* СССР.

Организация декад национального искусства имеет большое значение для разрешения очередных вопросов художественной политики и практики. Удельный вес песенного *и танцовального фольклора* в музыкальной культуре народа, метод использования и обработки фольклора в оперном и балетном искусстве, возможности использования европейского и симфонического *оркестра в национальной опере,* воспитание молодых музыкальных кадров, освоение мировой классики в национальных оперных театрах, — все эти вопросы стали сейчас предметом оживленных дискуссий и деловой театральной *практики.*

1937 год мы начинаем декадой грузинского искусства. В эту декаду будут показаны достижения грузинского национального оперного искусства и образцы народного творчества в области песни и танцев. Грузинская опера имеет свою весьма поучительную историю. Несмотря на то, что Тбилисский оперный театр существует около 85 лет, грузинское национальное оперное искусство по существу начинает свое самостоятельное существование только после Октябрьской социалистической революции, после свержения меньшевиков и укрепления советской власти в Грузии. Богатейшая художественная культура грузинского народа получила все возможности для своего развития только при советской власти.

Во время декады будут показаны четыре грузинские национальные оперы: «Даиси» и «Абесалом и Этери» композитора З. Палиашвили, *«Дареджан Цбиери» композитора* М. Баланчивадзе и «Кето и Котэ» — В. Долидзе. Все композиторы органически связывают свое творчество с богатейшим грузинским музыкальным фольклором.

Сюжет оперы «Абесалом и Этери», которая по справедливости считается классическим произведением грузинского оперного искусства, целиком построен на прекрасной народной легенде, полной поэтического очарования и красоты. Выбор сюжетов у грузинских композиторов свидетельствует об исключительной строгости в подходе к содержанию оперного либретто. Музыкальная основа оперных произведений строится на песенном фольклоре грузинского народа. Характерно, что только в отдельных случаях композиторы оставляют народные песни в нетронутом виде (главным образом хоровые песни). В большинстве случаев композиторы берут только зерно, главный мотив народной мелодии, которая в их творчестве вырастает в симфоническое произведение большой и эмоциональной силы. Особого блеска достигает эта работа в произведениях З. Палиашвили.

Очень важно отметить, что грузинская опера, следуя по этому единственно правильному пути оперного искусства любого народа, прошла его в сравнительно короткие сроки. За последние годы создан ряд новых опер.

Во время декады будут также продемонстрированы достижения в области народной *песни* и танца. Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением Сандро Кавсадзе и Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением К. Пачкория исполнят замечательные *песни* и танцы *солнечной* Грузии.

Декада грузинского искусства раскроет перед московским зрителем богатство и высокий уровень художественной культуры грузинского народа. Декада будет великолепным показателем той огромной заботы, которую партия и великий вождь товарищ Сталин уделяют искусству и людям искусства.

Мы уверены, что декада грузинского искусства превратится в большой праздник *всей советской художественной культуры.*

Я. БОЯРСКИЙ.

ХОРОВАЯ КУЛЬТУРА

Грузия — страна старейшей, исключительно яркой и самобытной музыкальной культуры, созданной народом на протяжении всей его многовековой истории. *Естественная основа грузинской музыкальной* культуры — народная хоровая песня, во всем своем многообразии — простая, философски глубокая и строгая, то лирически задушевная, то величественно суровая.

Грузинская хоровая песня, неисчерпаемый родник подлинного творческого вдохновения, веками жила в глубинах народного быта, оставаясь неизученной, неиспользованной, нераскрытой. Да это и *понятно. Подлинное народное национальное* искусство с его высокими этическими и эстетическими идеалами, проникнутое духом свободомыслия и вольнолюбия, считалось «крамолой» при царском режиме. *Что же касается грузинских буржуазных* националистов, то они, в мелком провинциальном патриотизме, способны были лишь хвастать «своей» культурой, но ровно ничего не сделали для ее сохранения, *собирания, изучения и развития.*

Лишь Великая пролетарская революция, освободившая грузинский народ, раскрыла неисчислимые богатства его культуры, его искусства, его замечательного хорового *творчества.*

Вникая и вдумываясь в грузинскую народную хоровую лирику, невольно приходишь к выводу, что ведь в сущности задолго до нидерландских мастеров вокального *многоголосия (XV век), задолго до* великих творений Вивальди, Баха и Генделя (XVIII век) грузинский народ создал свое — стройное и яркое, самобытное и смелое — хоровое полифоническое (многоголосное) *искусство.*

Непривычный слух впервые, быть может, и поразит своеобразное звучание грузинской хоровой полифонии — ее строгий, суровый колорит. На это обратил внимание еще Пушкин, *неоднократно слушавший* и любивший грузинскую народную музыку. «Счастливый климат Грузии, — писал он, — не вознаграждает сей прекрасной страны за все бедствия, вечно *ею претерпеваемые. Песни грузинские* приятны, и, по большей части, заунывны...»

Старая грузинская хоровая песня сохранила этот печальный колорит. Но она сохранила *также* и неуклонную волю к свободе, и наивную, простодушную радость, и острую, меткую сатиру, и неиссякаемый народный юмор.

Во вдохновенно-поэтических образах хоровой лирики, в самых разнообразных ее формах, жанрах, сюжетах рассказана и запечатлена жизнь грузинского народа. Вот почему она так дорога народу, вот почему она так широко и могуче звучит в народе, являясь жизненной необходимостью его трудов и дней.

Трудно передать в нескольких словах все богатство и многообразие грузинской *хоровой песни.*

Прежде всего в ней поражает гибкая и простая мелодика: каждая тема — свободно льющийся напев на широком дыхании. В полифоническом строении хоровых *песен (большей частью трехголосном)* самостоятельные мелодические темы переплетаются в роскошном ритмическом узоре. Их непрерывное динамическое развитие (на плавном движении басового голоса, как бы *обрисовывающего строгий рельеф напева)* создает впечатление неожиданных гармонических оборотов, придающих особый колорит, особую, непередаваемую словами, красочную нюансировку хоровой песни.

В Советской Грузии выросло и окрепло много отличных хоровых коллективов, из которых лучшие — хор Западной Грузии под управлением Пачкория и хор Восточной Грузии под управлением Кавсадзе. Они *прекрасно передают все богатство грузинской хоровой культуры.*

Их не совсем правильно называют «этнографическими», — значение их гораздо шире. Это подлинно народные творческие *коллективы, которые по богатству* репертуара, по мастерству и чистоте исполнения, по силе выразительности могут поспорить с любыми хорами Европы и Америки.

Это живые памятники великолепной грузинской хоровой культуры, которая лежит в основе и оперного и симфонического творчества композиторов Советской Грузии.

Подобно тому, как некогда из древнегреческого хора *родилась классическая* трагедия, так, по существу, из народной грузинской поэзии и народной песни создаются советская грузинская опера и грузинская симфония.

З. Палиашвили, Д. Аракишвили, М. Баланчивадзе широко использовали в своих операх («Абесалом и Этери», «Даиси», «Шота Руставели», «Дареджан Цбиери») народный грузинский эпос, народную лирику, *народную песню.*

В этом же плане работает новое поколение советских композиторов: И. Туския, Киладзе, Гокиели, А. Баланчивадзе и другие.

Приезд грузинской оперы, грузинских народных хоров и ансамблей в Москву становится событием всесоюзного значения. Это подлинный праздник народной музыки.

Мы гордимся ее великолепными достижениями, как мы гордимся Шота Руставели; мы *обязаны вместе с тем* активно содействовать ее дальнейшему развитию и расцвету в наш золотой век народного творчества.

Г. НИКИТОВ.

* * *

ПЕСНИ ГРУЗИИ

Новый, 1937 год начинается в Москве большим музыкальным праздником — декадой грузинского искусства.

Ленинско-сталинская национальная политика стимулирует рост и расцвет культур народов многонационального Союза — культур, национальных по форме и социалистических по содержанию. Организация декады — это прежде всего проявление дружбы и сближение братских народов нашей страны.

Популяризация подлинного народного творчества помогает взаимному обогащению национальных культур. Музыкальные произведения советских композиторов должны уходить своими корнями в глубины народного творчества и питаться этими живительными источниками.

Я неоднократно бывала в Грузии, интересовалась грузинским фольклором, записывала много народных песен (в этой работе мне особенно помогал грузинский композитор народный артист Д. Аракишвили).

Нигде так много не поют, как в Грузии. И нигде так легко, как в Грузии, нельзя определить по песне характер народа, его обычаи, его трудовую жизнь.

Грузинскому крестьянину помогал в работе буйвол, и многие тексты старых песен говорят об этом. Крестьянин-единоличник не отделял тяжелый труд от того же буйвола: «Ты, мой черный буйвол, мой товарищ по ярму».

Многочисленны ветви грузинского народа: гурийцы, мингрелы, сваны, карталинцы и другие. Их отличительные черты характера чувствуются и в песнях.

А песни замечательные! Не только по своей оригинальной структуре, но и по своей исключительной музыкальности. Делятся они на одноголосные, двухголосные и трехголосные. Одноголосная песня сохранилась в Восточной Грузии, в крестьянском быту.

Двухголосная песня исполняется часто в связи с народными обрядами и обычаями. Песни эти поются хором, с двумя солистами попеременно.

Большинство же песен — трехголосные. Народ исполняет песни так, что каждый голос имеет совершенно самостоятельное значение, не нарушая в то же время гармонического целого.

Сталинская эпоха отмечается бурным ростом народного художественного творчества. *Создаются ансамбли художественной* самодеятельности. Самодеятельное искусство приучает массы к коллективному творчеству, оно вырабатывает хороший вкус, который, как мне кажется, не может не отразиться и на производстве. Показы достижений кружков самодеятельности радуют нас все новыми и новыми победами. Результатом этих побед являются выросшие высокохудожественные самодеятельные коллективы.

Мы с удовольствием будем слушать замечательный хор под управлением К. Пачкория, знакомый и любимый по пластинкам и радио ансамбль чонгуристок и многих других певцов, плясунов и музыкантов.

Будем слушать новые радостные песни, *воспевающие нашу счастливую жизнь* и давшего эту счастливую жизнь мудрого Сталина!

Гора над долиной стоит высоко,
А небо стоит над горой высоко,
Но, Сталин, ты выше высоких небес,
И выше тебя — только мысли твои.

. . . .

И души отдать за ученье твое
Готовы народы в высоких горах;
Идут за тобой миллионы людей,
Идут, потому что твой правилен путь.

(Горская песня о Сталине).

ИРМА ЯУНЗЕМ.

Заслуженная артистка республики.

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Тбилисский государственный театр оперы и балета сегодня первым спектаклем «Даиси» («Сумерки») начинает декаду грузинского искусства. Все спектакли будут проходить в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.

В первом спектакле занят основной состав труппы, весь хор (130 человек) и балет (60 человек). Постановка народного артиста Грузии А. Цуцунава. Художник спектакля — С. Вирсаладзе. Оперой дирижирует главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств Е. Микеладзе.

5 января в главных ролях выступают заслуженные артисты Грузии Е. Сохадзе (Маро) и Н. Кумелашвили (Малхаз), артисты Н. Цомая (Нано), П. Амиранишвили (Киазо), В. Хамашуридзе (Цангала), З. Сванидзе (Тито) и другие. Среди исполнителей танцев московские зрители увидят заслуженную артистку Грузии Гварамадзе и солиста балета Сухишвили.

6 января — повторение спектакля. В главных ролях будут выступать молодые силы Тбилисского государственного театра оперы и балета: М. Кварелашвили, М. Накашидзе, Д. Гамрекели.

* * *

РАДОСТНО РАБОТАТЬ

Декада грузинского искусства в Москве является событием громадной исторической важности. В течение многих столетий свободолюбивый грузинский народ, упорно *борясь за свою независимость* с царскими помещиками и феодалами, таил в себе огромные творческие силы и только с установлением советской власти, сбросив навсегда вековое угнетение, пышно развернул свое *мощное национальное искусство.*

В репертуаре театра, приехавшего в Москву для показа своих творческих достижений, центральное место занимают два произведения народного артиста З. Палиашвили — «Абесалом и Этери» и «Даиси».

З. Палиашвили, окончивший Московскую консерваторию по классу С. И. Танеева, всю свою жизнь посвятил собиранию и обработке богатейших народных песен Грузии, на материале которых и построены обе его оперы. Написаны они в классической форме законченных музыкальных номеров — арий, дуэтов, ансамблей и т. д. Музыка этих опер чрезвычайно задушевна, мелодична и разнообразна по ритму.

Исполнение национальных опер в Тбилисском оперном театре всегда стояло на большой высоте. Теперь же, при наличии энергичного, талантливого руководства и прекрасного вокального материала, особенно среди молодежи, выдвинувшейся за последние годы в ряды ведущих исполнителей, оно может по праву считаться образцовым.

Приезд Тбилисского оперного театра, так же как и прошлогодние декады украинского и казахского искусства и выступления драматического театра им. Руставели, говорит о растущей культуре союзных республик, возрожденной Октябрьской революцией, о все более крепнущей связи *братских народов* СССР, о *мудрости и гениальности* ленинско-сталинской национальной политики. Радостно переживать это счастливое время, радостно работать и расти в нашем великом Союзе.

А. МЕЛИК-ПАШАЕВ.

Дирижер Большого театра СССР.

ПОЮЩАЯ СТРАНА

Песни Грузии богаты и разнообразны, они как бы гармонируют с роскошной природой. Замечательные картины гор, долин и лесов вдохновляют народы к созданию его чудесных песен.

Выкристаллизованную веками грузинскую песню можно назвать совершенной и по форме, и по музыкальному содержанию, а кроме того песня поражает своей эмоциональностью и темпераментом.

Народные песни Грузии можно разделить на несколько категорий: одноголосные и многоголосные, мужские и женские.

Одноголосные песни поются, главным образом, женщинами под аккомпанемент струнного инструмента «чонгури». Поют под чонгури и мужчины, но реже, так как самый инструмент, звуки которого мягки и нежны, не подходит к мужскому голосу.

Большой мастер народной песни Мегрелидзе очень много работал и работает по внедрению в массы этого инструмента. Им создан замечательный государственный ансамбль чонгуристок.

Необходимо заметить, что этот старинный инструмент под влиянием руссификаторской политики с 70—80-х годов начали вытеснять гитара и мандолина. Теперь чонгури опять стал любимым народным инструментом.

В народной грузинской песне много особенностей, например, необычен подголосок в верхнем голосе, который называется «криманчули». Этот подголосок обычно один из певцов выделывает фальцетом. Такие виртуозные украшения под силу только певцу, обладающему большой вокальной техникой.

Вторая особенность, — когда на долго тянущемся басе (или, как говорят музыканты, на выдержанном басе) два верхних голоса поют две самостоятельные мелодии. Эти мелодии, однако, не только не мешают одна другой, а, наоборот, дополняют друг друга.

Мастерство грузинских певцов вырабатывалось, как и их песня, веками и передавалось от дедов к отцам и от отцов к детям. Надо отметить, что, помимо техники исполнения песен, у грузинских певцов — подлинная вокальная школа, заслуживающая внимания наших специалистов.

Много новых советских песен поет Грузия. Народ счастливой страны поет о Сталине, о радостях труда, о родине.

А. СВЕШНИКОВ.

Заслуженный деятель искусств.

КНИГА ОБ ИСКУССТВЕ ГРУЗИИ

Государственное издательство «Искусство» *выпускает сборник, посвященный* искусству Советской Грузии. В сборнике напечатано шесть больших очерков: Е. Горделадзе — Искусство грузинского народа; В. Бокучава — Грузинский театр и драматургия; Ш. *Асланишвили* — Музыкальная культура Грузии; Д. Аракишвили — Музыкальный фольклор Грузии; Д. Джавришвили — Грузинские народные пляски; М. Мгалоблишвили и Алхазишвили — *Искусство, рожденное пролетарской революцией* (о грузинской кинематографии).

Хотя в книге отсутствует весьма важный раздел — изобразительное искусство (живопись, скульптура, архитектура), — *издательство готовит специальный сборник,* приуроченный к выставке изобразительного искусства, которая откроется в Москве весною этого года, — книга дает яркое представление о грузинском искусстве, знакомит *русского читателя с его особенностями* и многообразием.

Искусство Грузии имеет большую историю. К сожалению, «превратность исторической судьбы, — пишет в своем очерке тов. Горделадзе, — *постоянно ставившей* Грузию под удары чужеземных завоевателей, не позволила сохранить все культурные ценности, созданные на протяжении десятков столетий. Разрушены *великолепные памятники искусства, затеряны* важнейшие документы, рисующие культурное состояние той или иной эпохи, исчезли замечательные литературные и музыкальные произведения, упоминаемые в различных *источниках».*

И все же искусство грузинского народа представляет выдающуюся ценность. Через века, вопреки «превратностям судьбы», оно донесло до нас свою прелесть и обаяние. *Можно смело сказать: в мировой художественной* культуре грузинское искусство занимает значительное и почетное место. Однако талантливый народ, давший миру гиганта Руставели, десятки даровитых ученых и мастеров слова, музыки, живописи, *только теперь по-настоящему* расправил свои творческие крылья, только теперь действительно наступил «золотой век» его искусства.

Только теперь трудящиеся массы *получили доступ к замечательным творениям* классической и советской драматургии. В семье грузинских театров есть немало творческих коллективов, которыми может гордиться не только Грузия, но и весь Союз. *Не случайно прошлогодний приезд* в Москву театра им. Руставели превратился в праздник трудящихся столицы. Тысячи москвичей, имевшие возможность слышать пламенные речи обаятельного и благородного Арсена, *уносили в своих сердцах* любовь и братскую признательность грузинскому народу, создавшему такой замечательный театр.

Теперь москвичам предоставляется новая *возможность — познакомиться с другими* видами творчества: с национальной оперой, народными песнями и плясками. Как и драматическое искусство, грузинская опера вступила в полосу своего расцвета лишь *после победы советского строя.*

В дореволюционное время и в период меньшевизма Тбилисский, так называемый Казенный театр, несмотря на огромную популярность оперной музыки в широких *слоях населения, был отгорожен от всего* национального. Частная антреприза, сезонность в работе не благоприятствовали созданию серьезного искусства музыкального театра. Эта задача во всей широте была *поставлена советской общественностью.*

Очерки Асланишвили и Аракишвили посвящены музыке. На богатом фактическом материале Асланишвили дает творческие характеристики крупнейших композиторов Грузии. *Аракишвили же анализирует* грузинский музыкальный фольклор, сыгравший, как известно, немалую роль в творчестве русских композиторов, писавших на грузинские темы (А. Рубинштейн, Чайковский, Ипполитов-Иванов, Глазунов и др.).

Аракишвили пишет: «За свою многовековую тяжелую историческую жизнь грузинский народ создал многообразную по своему содержанию и жанрам песню. Она сопутствует ему в труде, радостях и горестях».

Белинский назвал народную поэзию зеркалом, отражающим жизнь со всеми ее «характеристическими оттенками». Народная песня Грузии откликается буквально на все явления жизни. В богатейшем арсенале *песенного творчества народов Грузии* имеются песни героические, походные, лирические, свадебные, застольные, плясовые, хороводные, любовные, трудовые и пр. Недаром говорится, что грузин с песней начинает *свою жизнь, с песней кладут его в могилу.*

Грузинский танец, как и песня, чрезвычайно богат своим разнообразием и пользуется исключительной любовью у народа. Один из наиболее популярных лирических танцев — *«Лекури»* Джавришвили описывает подробно.

Исполнение этого танца, говорит он, требует от танцора и танцовщицы большого мастерства, пластичности, ловкости. Это *танец-роман.* Пляску начинает один мужчина, который плавно скользит по кругу. Он держится независимо, с достоинством. Его корпус неподвижен, движения ног быстры и ловки. Орлиным взором окидывает он *стоящих кругом девушек, разыскивая ту,* которая манит к себе его сердце. Вот он увидел ее, но продолжает двигаться дальше, не останавливаясь и не ускоряя хода. Он направился к музыкантам и, повернувшись к *ним лицом, скользит перед ними,* как бы указывая им темп «гасма» *). Наконец, он приблизился к своей избраннице. Он просит ее выйти к нему.

Девушка принимает вызов, ей нравится *юноша, но пусть он докажет свою силу,* ловкость, находчивость. Грациозным движением рук она зовет за собой партнера. *Непринужденно-спокойная, она не движется,* а плывет. Юноша следует за ней. Он почти касается ее, но помнит, что даже край его платья не должен задеть ее. Но вдруг девушка меняет движение, пошла назад. Она чуть *не столкнулась со своим кавалером,* но он быстр и ловок: мгновенно повернувшись лицом к ней, он так же почтительно, как и раньше, следует за ней. Первая опасность предотвращена, он мог *упустить мгновение, пойти вперед,* и роман кончился бы печально. Девушка могла бросить его и вызвать другого юношу...

Большой интерес представляет и групповой танец «Хоруми». Воинственный и *стремительный, он построен на ясном сюжете* и состоит из четырех частей. В первой части танцоры изображают поиски удобного места для остановки недалеко от противника; вторая часть — разведка неприятеля; третья — *стычка и четвертая* — победа над противником и счастливое возвращение домой.

«Хоруми» был показан на международном фестивале народного танца в Лондоне и имел огромный успех.

Живущий полнокровной творческой жизнью грузинский народ не только восстанавливает искусство прошлого, но и творит новые, еще более яркие образцы танца, музыки, живописи, театральной культуры, насыщая их *жизнерадостностью и весельем.*

Сборник, не свободный от некоторых погрешностей, сыграет большую роль в ознакомлении трудящихся Советского Союза *с достижениями культуры одной из самых* замечательных союзных республик. Обаятельное искусство Грузии, демонстрируемое сейчас в Москве, не нуждается в особых рекомендациях, но выходящий из печати *сборник поможет русскому зрителю глубже* понять своеобразие и творческий путь искусства талантливейшего грузинского народа.

А. НАЗАРОВ.

*) «Гасма» — скользящие движения на месте.

На фронтах в Испании

БОИ ПОД МАДРИДОМ

(По телефону от специального корреспондента «Правды»)

МАДРИД, 4 января. Вокруг Мадрида опять возобновились жестокие бои. Город снова в напряжении—то в тревожном, то в радостном.

Республиканские бойцы, охраняющие столицу, в одних направлениях обороняются, в других наступают.

Снова фашистская авиация над мадридскими кварталами. Снова она появляется, чтобы сеять смерть и разрушение, и исчезает при появлении в воздухе храбрых воздушных стражей столицы — республиканских истребителей.

Неприятельскими бомбардировщиками сегодня убито несколько женщин и детей.

Мятежники упорствуют в своем намерении перерезать дорогу между Мадридом и Эскориалом, чтобы захватить Эскориал и изолировать Гвадаррамский сектор от Мадрида. Сегодня фашисты повторили свой вчерашний удар в этом направлении, собрав большой кулак отборных иностранных частей и поддерживая их танками, артиллерией и авиацией.

Республиканские части героически обороняются—контратаками, своими танками и истребительной авиацией.

Бой идет еще и сейчас, в сумерках.

На юге от Мадрида, в свою очередь, наступают республиканцы. Они предприняли очень энергичные атаки в районе Вильяверде. Здесь ими захвачено несколько десятков домов и атакуется кирпичный завод, который мятежники превратили в снабженное множеством пулеметов укрепление.

Мих. Кольцов.

* * *

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Согласно сводке, опубликованной сегодня в полдень Комитетом обороны Мадрида, вчера мятежники после усиленной артиллерийской подготовки предприняли серьезную атаку при поддержке авиации и танков на мадридском фронте между Посуэло и Брунете. В наступлении участвовали крупные соединения германских войск, наряду с марокканцами под командованием фашистского генерала Оргас. Республиканские войска оказали успешное сопротивление, и к вечеру мятежники были повсюду отброшены, понеся большие потери. Республиканцами сбито 3 самолета мятежников.

В секторе Толедо республиканские самолеты бомбардировали Олиас дель Рей.

МАДРИД, 4 января. (Спец. корр. ТАСС). Вчера ночью опубликована следующая правительственная сводка о положении на центральном фронте за 3 января:

На гвадалахарском фронте, в секторе Альмадронес, наши части после трехдневных ожесточенных атак разбили противника, захватили его позиции и обратили его в бегство, нанеся ему чувствительный урон. Доблестные дружины республики заняли Альмадронес.

Бежавший противник оставил на поле сражения много убитых, а также около 20 раненых. Раненые доставлены в гвадалахарский госпиталь. У противника захвачено следующее снаряжение: грузовик с боеприпасами, 3 легковых и 2 санитарных автомобиля, 3 порожних грузовика и др.

Вчера в том же секторе был занят Абанарес, при чем мятежники потерпели жестокий урон и потеряли миномет, различные огнеприпасы, 40 лошадей с седлами, принадлежащих кавалерийскому полку «Де ла Виктория», и 1.400 голов скота.

На мадридском фронте вчера ночью на нашу сторону перешли 5 солдат. Взят в плен офицер — командир танкового взвода противника.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

БИЛЬБАО, 3 января. (Спец. корр. ТАСС). Как уже сообщалось, 2 января вечером после ожесточенного боя республиканскими войсками были заняты хорошо укрепленные позиции мятежников, господствующие над городом Эспиноса де лос Монтерос.

Мятежники в составе одной роты «Испанской фаланги», одного батальона 35-го пехотного полка, отряда жандармерии и двух пулеметных отделений упорно отражали атаку республиканцев. Некоторые части правительственных войск ударили по противнику с тыла. В результате этого маневра мятежники в панике бежали, оставив на месте сражения 56 трупов и много раненых, два пулемета, 60 винтовок и другое военное снаряжение. Было захвачено много пленных, среди которых несколько пулеметчиков, отказавшихся стрелять в момент наступления по республиканским войскам.

Мятежники получили подкрепление из города Вильяркайо (к югу от Эспиноса де лос Монтерос) и начали контратаку, пытаясь вновь захватить утерянные ими позиции. Республиканские войска подпустили противника на расстояние 300 метров, после чего открыли пулеметный огонь, вынудив противника отступить с большими потерями.

Сегодня республиканские войска укрепляют занятые позиции.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ

ВАЛЕНСИЯ, 4 января. (Спец. корр. ТАСС). Испанское министерство авиации и морского флота опубликовало следующую официальную сводку:

Республиканская авиация успешно бомбардировала вокзал Кордовы.

Вблизи города Баэна (к юго-востоку от Кордовы) во время воздушного боя республиканские самолеты сбили один истребитель мятежников.

Республиканская авиация бомбардировала батареи мятежников в районе Вилья дель Рио (к северо-востоку от Кордовы).

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Как передает мадридский корреспондент «Дейли телеграф», в Валенсии опубликовано сообщение о том, что бомбардировкой испанских правительственных самолетов взорван воинский поезд мятежников близ Аранжуэса.

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Бритиш Юнайтед Пресс из Малаги, вчера фашистские самолеты произвели воздушный налет на Малагу. Самолеты сбрасывали зажигательные бомбы на частные дома. Среди убитых много женщин и детей. По имеющимся сведениям, убито 100 человек, ранено 150 человек. Тысячи людей мобилизованы на работы по извлечению жертв из обломков и по тушению пожаров. Громадное возмущение населения вызвал тот факт, что мятежники бомбардировали людные районы города и здания, не имеющие военного значения.

БИЛЬБАО, 3 января. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня эскадрилья мятежников в составе девяти бомбардировщиков и 12 истребителей пролетела над городом Бильбао и сбросила 12 бомб на окраине города, в районе Эрандио. В результате бомбардировки разрушено 4 дома. Один человек убит, 6 человек ранено.

Сообщение баскского правительства

ПАРИЖ, 4 января. (ТАСС). «Пари суар» указывает, что берлинская печать поднимает шум по поводу казни в ноябре 1936 г. в Бильбао некоего германского подданного. Одновременно вечерние газеты публикуют сообщение баскского правительства по поводу расстрела этого германского подданного.

В сообщении указывается, что германский подданный Лотар Гедде был захвачен в плен 5 октября на фронте Очандиано в то время, когда он с оружием в руках руководил группой солдат, боровшихся против войск испанского правительства. Эти факты были признаны самим Лотаром Гедде, заявившим, что он вступил в «Испанскую фалангу» и был назначен на должность капрала. Лотар Гедде, приговоренный к смерти трибуналом в Бильбао 9 ноября, был расстрелян через два дня после приговора.

10 других подсудимых, среди которых находились также германский подданный Вольфганг фон Эйпель и швейцарский гражданин Герман Маурер Леманн, были присуждены за участие в военном мятеже к бессрочному тюремному заключению.

ВЫСАДКА ИТАЛЬЯНСКИХ ПОПОЛНЕНИЙ В ИСПАНИИ

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Многие гибралтарские корреспонденты английских газет сообщают о высадке итальянских войск в Испании в подкрепление армии фашистских мятежников. Численность вновь прибывших итальянских войск, по некоторым сообщениям, достигает 6 тыс. человек.

Гибралтарский корреспондент «Дейли геральд» указывает, что за последние несколько дней итальянские военные корабли доставили испанским мятежникам 6 тысяч итальянских солдат и офицеров, полностью снаряженных для участия в военных действиях. 4.500 человек были отправлены на мадридский фронт, а также на фронты Кордовы и Хаэна. 1.500 человек отправлены в Севилью.

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает:

«Согласно информации, которой располагает сейчас английское правительство, в Кадиксе 1 января высадились 4.000 итальянцев, прибывших на транспортном судне «Ломбардия».

КОНЦЕНТРАЦИЯ ГЕРМАНСКИХ ВОЙСК В ИСПАНИИ

ПАРИЖ, 4 января. (ТАСС). «Эвр» поместила сегодня статью, посвященную планам Германии в отношении Испании. По словам газеты, в данный момент в Испании в армии генерала Франко находится около 20 тыс. отборных германских солдат. Однако на фронте пока сражается лишь меньшая половина отправленных в Испанию германских солдат. Остальная их часть представляет собою ядро, вокруг которого предполагается об'единить по меньшей мере две дивизии, спешно отправляемые германским правительством на Пиренейский полуостров.

По словам «Эвр», задержка германского ответа на франко-английские предложения о контроле над соблюдением соглашения о невмешательстве в испанские дела связана с отправкой этих дивизий в Испанию. Газета подчеркивает, что Германия, произведя переброску своих войск на Пиренейский полуостров, снова поставит общественное мнение Европы перед свершившимся фактом.

«И тогда, — заявляет «Эвр», — малейший инцидент будет связан с риском ультиматума, который Франции пред'явит командование германской армии, сосредоточенной у испано-французской границы, армии, состоящей почти из 100 тыс. человек, снабженных самым совершенным вооружением».

ФАШИСТСКАЯ ПЕЧАТЬ ПРОБОЛТАЛАСЬ

ВАЛЕНСИЯ, 4 января. (Спец. корр. ТАСС). В одном из последних номеров выходящей в Саламанке фашистской газеты «Эль аделанте» сообщается, что три крупнейших гостиницы Саламанки — «Комерсио», «Гранд-отель» и «Эксцельсиор»—переданы в расспоряжение только-что прибывшего в Саламанку германского командования. Фашистская газета добавляет:

«Транспорты войск, посланные дружественной Германией, прибыли в Саламанку через порты Виго и Эль Ферроль (провинция Ла Корунья)».

Пиратские действия военного флота интервентов

НАГЛЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ГЕРМАНСКОГО АДМИРАЛА

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Как уже сообщалось, германский крейсер «Кенигсберг» захватил вчера испанский грузовой пароход «Марта Ункера». Этот пароход, водоизмещением в 607 тонн, шел из Бильбао с грузом картофеля и других продовольственных продуктов в Сантандер.

Губернатор Сантандера послал командиру «Кенигсберга» следующую радиограмму:

«От имени законного правительства я требую от вас немедленного освобождения парохода «Марта Ункера». В противном случае мы будем рассматривать этот захват как агрессию, имеющую целью спровоцировать нас на принятие серьезных мер».

Как передает агентство Бритиш Юнайтед Пресс из Хендей (пункт во Франции близ испанской границы), баскское правительство заявило вчера по радио, что оно устанавливает дальнобойные орудия на побережье области басков. Первые испытания этих орудий производятся сегодня. Судам сделано предупреждение не приближаться на расстояние 3-х миль к берегу в районе Бильбао—Сантандер.

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Как передают из Испании, испанское министерство иностранных дел вчера вечером сообщило, что германский адмирал, командующий германской эскадрой в испанских водах, прислал следующую телеграмму:

«Правительству республики. Германский адмирал в испанских водах готов после возвращения пассажира и задержанной части груза германского парохода «Палос» вернуть испанский пароход «Арагон» и прекратить дальнейшие репрессии. Он ожидает ответа по радио».

Как передает валенсийский корреспондент агентства Бритиш Юнайтед Пресс, в коммюнике испанского министерства иностранных дел говорится, что испанское правительство обсудило создавшееся положение и отказалось принять эти предложения, так как речь идет об акте агрессии и войны. Испанское правительство далее заявляет, что оно не ответит непосредственно германскому адмиралу не только в виду неподходящей формы, в какую облечена телеграмма, но и в виду ее тона, обычного при обращении с колониями.

«В виду всех этих инцидентов,—говорится далее в коммюнике, — которые полностью подтверждают испанский тезис о растущей опасности расширения конфликта, правительство решило в связи с новым положением действовать в дипломатическом порядке, чего требует исключительная серьезность момента».

Заявление Альвареса дель Вайо

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Как передают из Испании, испанский министр иностранных дел Альварес дель Вайо выступил с речью на конференции об'единенной социалистической молодежи провинции Валенсия. Коснувшись инцидента с задержанием германского парохода «Палос», Альварес дель Вайо заявил:

«Испания применила свое неоспоримое право, обыскав и задержав пароход «Палос» и конфисковав военные материалы, предназначенные для мятежников. Германия ответила на это применение прав суверенного государства нападением на испанский пароход «Сотон» в наших территориальных водах и захватом, вопреки международному праву, другого парохода «Арагон», который задержан в качестве заложника с целью добиться возвращения конфискованных военных материалов.

Мы исполнены твердой решимости, что бы ни произошло, не уступить перед какой бы то ни было угрозой агрессии со стороны германского флота и в случае актов агрессий ответить на них немедленно, пользуясь всеми средствами, находящимися в нашем распоряжении. Сделаны все необходимые распоряжения для того, чтобы использовать все наши средства обороны против какой бы то ни было новой агрессии на море. Испания, которая жертвует всем для дела мира, имеет полное право высказываться и действовать таким образом, и ответственность за то, что может случиться, разумеется, падет не на нас».

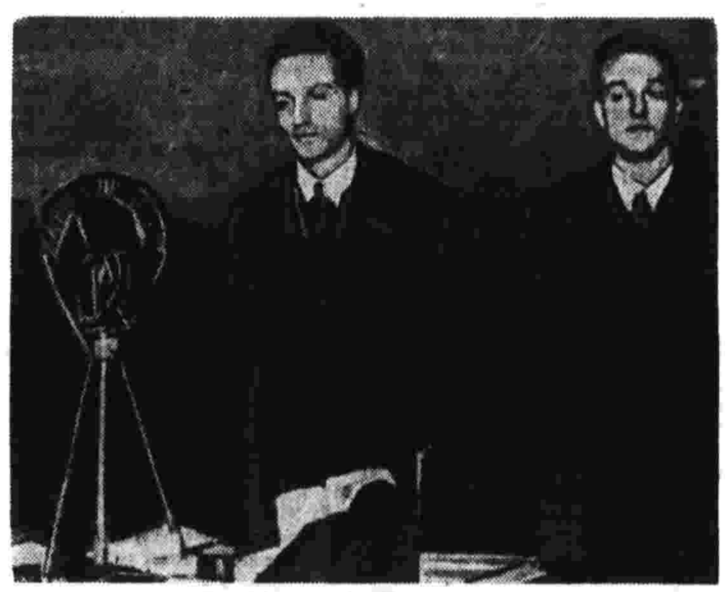
* * *

Испанский министр финансов Хуан Негрин в беседе по телефону с редакцией «Дейли геральд» заявил, что, по его сведениям, все документы, касающиеся инцидента с задержанием германского парохода «Палос», отправляются генеральному секретарю Лиги наций. Негрин указал также, что испанское правительство намерено передать этот вопрос на рассмотрение гаагского международного трибунала.

Сообщение агентства Рейтер

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает:

«В ответственных кругах опасаются, что случаи захвата испанских пароходов германскими военными кораблями, возможно, свидетельствуют о том, что Гитлер стремится к конфликту с испанским правительством, считая, что это позволит ему отказаться от всякой маскировки вмешательства Германии в испанские дела».



Сыновья бывшего испанского президента Алкала Замора — Луис и Хозе, вступившие в ряды республиканских войск, произносят агитационные речи по радио. Хозе Замора (справа) принят в коммунистическую партию Испании.

Фото из французской газеты «Пари суар».

Трезвый голос

«НЬЮ СТЭЙТСМЭН ЭНД НЕЙШЕН» ОБ ОТВЕТЕ СССР НА АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Журнал «Нью стэйтсмэн энд нейшен» одобряет ответ СССР на англо-французское предложение о запрещении от'езда «добровольцев» в Испанию. В редакционной статье журнал пишет:

«Очевидная трудность заключается в том, что никто не верит слову германского фюрера (Гитлера). Вопрос может быть решен лишь путем контроля на месте; это трудно, но возможно. Только международный военно-морской контроль выполнил бы эту задачу.

Английское правительство, несомненно, отвергло бы любую мысль о заключении сделки с Германией относительно Испании. Однако трудно освободиться от впечатления, что кое-что, весьма похожее на такую сделку, заключается в Риме.

Утверждают, что заключение сделки с Гитлером о колониях и источниках сырья в обмен на уход Германии из Испании позволило бы купить мир на два года, в течение которых Англия завершит свое довооружение. Однако этот аргумент искажает нынешнее соотношение военных сил в Европе.

Англия, Франция и СССР, вместе взятые, имеют большой перевес. На их колебаниях и расхождениях Гитлер может играть. Если они будут об'единены, он не сможет бросить им вызов. Первым шагом к умиротворению должно быть совместное «вето» (запрет), направленное против дальнейшего германского вмешательства в Испании.

Всем известно, что действительным препятствием сейчас является Германия, Италия все еще торгуется, а СССР согласился соблюдать действительное невмешательство, если другие державы также воздержатся от вмешательства. Если Гитлер будет колебаться, то следует заставить его осознать, что Англия поддержит Францию и СССР в любых мероприятиях, направленных к предотвращению завоевания Испании Германией.

Еще должно быть доказано, обладает ли Иден достаточным влиянием в кабинете и чувством реальности, чтобы принять такие решительные меры. Без этого беседы о сырье и колониях лишь укрепят мнение Гитлера, что он может достигнуть всех своих целей путем беззакония и дерзости... Его стремление к завоеваниям усиливается на наших глазах. Желудок народа не всегда будет удовлетворен лозунгом: «пушки вместо масла». Германия пустит в ход пушки, чтобы завоевать масло.

Англия должна показать Германии, что если Германия организует свою экономику по-военному, то она будет иметь перед собой крепко спаянную группу миролюбивых стран, которые об'единят свои оборонительные ресурсы, чтобы не допустить военной экспансии, предопределяемой всей внутренней структурой Германии. Эта группа должна быть создана вокруг Англии, Франции и СССР. Рассматривать Италию в качестве надежного партнера было бы наивно. Муссолини клянется сохранить мир, пока он переваривает Абиссинию. Нынешний момент является подходящим для создания такой группы, а поводом для этого является положение в Испании».

Текст англо-итальянской декларации

РИМ, 4 января. (ТАСС). Агентство Стефани передает текст декларации, подписанной 2 января в Риме итальянским министром иностранных дел Чиано и английским послом в Риме Драммондом. Декларация гласит:

«Итальянское правительство и правительство Англии, воодушевленные желанием все в большей мере содействовать интересам всеобщего мира и безопасности, улучшению отношений между Англией и Италией и между всеми средиземноморскими странами и исполненные решимости уважать права и интересы этих стран —

признают, что свобода входа и выхода и транзита в Средиземном море представляет собой жизненный интерес, как для Италии, так и для различных частей Британской империи, и что эти интересы ни в каком отношении не противоречат друг другу;

обе страны исключают всякое желание изменить или, поскольку это их касается, видеть измененным «статус-кво» в отношении национального суверенитета территорий в средиземноморском бассейне;

обе страны обязуются уважать взаимные интересы и права в указанной зоне;

обе страны согласны приложить все усилия для того, чтобы воспрепятствовать всяким действиям, способным нанести ущерб хорошим отношениям, укрепление которых является целью этой декларации. Эта декларация рассчитана на содействие миру и не направлена против какой бы то ни было другой державы».

Агентство Стефани публикует также текст нот, которыми обменялись в Риме 31 декабря английский посол Драммонд и итальянский министр иностранных дел Чиано. Нота английского посла напоминает о запросе в палате общин 16 декабря относительно заверений, данных итальянским правительством правительству Англии по поводу оккупации Балеарских островов итальянцами. Иден заявил в палате, что эти заверения были даны устно, и добавил, что, согласно заявлению, сделанному английским поверенным в делах в Риме 12 сентября 1936 г., «всякое изменение «статус-кво» в западной части Средиземного моря было бы предметом серьезнейшего беспокойства для английского правительства».

Итальянский министр иностранных дел заверил тогда английского поверенного в делах, что итальянское правительство ни до ни после мятежа в Испании не вело переговоров с генералом Франко о том, чтобы изменить «статус-кво» в западной части Средиземного моря, и не имеет намерения вести подобные переговоры в будущем. Нота отмечает, что это заверение, как заявил тогда Иден в палате общин, было затем подтверждено английскому морскому атташе итальянским морским министром. Итальянский посол в Лондоне также неоднократно давал подобные же устные заверения.

В результате этих заверений, говорится в английской ноте, Англия считает, что, поскольку дело касается Италии, нынешняя территориальная целостность Испании остается при всех обстоятельствах нерушимой и неприкосновенной. В заключение нота выражает желание английского правительства получить по этому поводу официальное заверение со стороны Италии.

Итальянский министр иностранных дел Чиано в ответной ноте подтверждает от имени итальянского правительства, что «английское правительство право, считая, что, поскольку дело касается Италии, нынешняя территориальная целостность Испании должна остаться при всех обстоятельствах нерушимой и неприкосновенной».

ЛОНДОН, 4 января. (ТАСС). Оппозиционная печать критикует англо-итальянское соглашение и, связывая его с сообщениями о новой высадке итальянских войск в Кадиксе, подчеркивает расхождения между словами и делами Италии. Либеральная «Ньюс кроникл» не допускает мысли о том, чтобы английскому правительству не было известно об отправке итальянских войск в Испанию в момент заключения англо-итальянского соглашения.

Дипломатический обозреватель «Дейли геральд» отмечает, что текст англо-итальянского соглашения был опубликован с опозданием на 24 часа для того, чтобы предварительно сообщить этот текст средиземноморским странам. Однако наиболее заинтересованной средиземноморской стране — Испании, пишет обозреватель, этот текст не был сообщен.

ЧЖАН СЮЭ-ЛЯН АМНИСТИРОВАН

ШАНХАЙ, 4 января. (ТАСС). Агентство Сентрал Ньюс сообщает, что государственный совет Китая утвердил предложение Чан Кай-ши об амнистии Чжан Сюэ-ляна.

—o—

«ЧАЙНА УИКЛИ РЕВЬЮ» О ГЕРМАНО-ЯПОНСКОМ СОГЛАШЕНИИ

ШАНХАЙ, 2 января. (ТАСС). Журнал «Чайна уикли ревью» в новогоднем номере помещает передовую статью, в которой развивает мысль о том, что германо-японское соглашение является гораздо более опасным для Англии, чем для Советского Союза. По словам журнала, Советский Союз защищен лучше, чем владения Англии, Голландии и Франции на Дальнем Востоке, которые являются более доступными об'ектами нападения.

Журнал отмечает, что Англия учитывает угрозу японской экспансии на юг, а также наличие германо-японского соглашения. В усиленном укреплении Гонконга (английская военно-морская база в Южном Китае) «Чайна уикли ревью» видит первое мероприятие Англии против этих опасностей.

—o—

БЕСЧИНСТВА ЯПОНЦЕВ В КИТАЕ

ШАНХАЙ, 4 января. (ТАСС). По сообщению китайских газет, 2 января около десяти японских канонерок открыло пулеметный огонь по берегу реки Янцзы в районе Тайцань (провинция Цзянсу). Обстрел продолжался полчаса. Причины обстрела неизвестны. Местные власти в этом районе об'явили военное положение. Японские круги истолковывают этот обстрел как «практическую стрельбу».

В тот же день, по сообщению газеты «Шуньбао», над городом Циндао (провинция Шаньдун) летал японский самолет, разбрасывая листовки.

—o—

ОБМЕН СТУДЕНТАМИ МЕЖДУ ПОЛЬШЕЙ И ЯПОНИЕЙ

ВАРШАВА, 4 января. (ТАСС). «Газета польска» сообщает, что 29 декабря в Варшаве подписано соглашение об обмене студентами-стипендиатами между Польшей и Японией.

Комментируя это соглашение, «Газета польска» пишет, что оно является «реальным шагом в деле сближения двух наций».

—o—

ФРАНЦУЗСКИЙ ЗАЕМ ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА, 3 января. (ТАСС). Финансовая комиссия польского сейма единогласно одобрила проект французского займа Польше. Выступивший в прениях польский министр финансов Квятковский указал, что из общей суммы займа в 2 миллиарда 600 миллионов франков Польша получает: 1 миллиард 60 миллионов франков наличными и 1 миллиард франков — французскими товарами. Остальные 540 млн франков специально предназначаются на окончание строительства железнодорожной линии, соединяющей Верхнюю Силезию с портом Гдыня.

—o—

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТОРГОВЛЯ США В 1936 ГОДУ

НЬЮ-ЙОРК, 1 января. (ТАСС). По данным Федерального резервного банка, в 1936 году об'ем промышленной продукции и торговли США был на 15 процентов выше 1932 года, но на 17 процентов ниже 1929 года. Строительство увеличилось на 43 процента по сравнению с 1935 годом, но оно находится еще почти на 50 процентов ниже уровня 1928 года. Продукция промышленных предприятий увеличилась на 17 процентов по сравнению с 1935 годом, но на 20 процентов ниже 1929 года.

ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 4 января. (ТАСС). Областной суд в Мюнхене после недельного разбирательства закончил слушание дела о «подготовке покушения на свержение существующего строя» в Аугсбурге. 13 обвиняемых приговорены к каторге на сроки от одного года трех месяцев до пяти лет. Остальные 12 человек приговорены к тюремному заключению от трех месяцев до трех лет.

В Иене (Тюрингия) состоялся процесс группы лиц, обвиняемых в коммунистической деятельности в тюрингских городках Лангевизен и Гера. Главный обвиняемый (фамилия его не названа) приговорен к пяти годам каторги. Трое подсудимых приговорены к трем годам каторги каждый и еще трое—к тюремному заключению на разные сроки.

«Чрезвычайный суд» в Дортмунде слушал дело 30 «сектантов», отказавшихся итти на военную службу, так как это противоречит их антивоенным убеждениям, и не желавших применять предписанную фашистскими властями форму приветствия «хейль Гитлер». Все обвиняемые приговорены к тюремному заключению на сроки от трех лет до трех месяцев.

В заключение следует упомянуть о последнем распоряжении германского правительства, запрещающем принимать на какую бы то ни было государственную службу (даже в качестве рабочего) бывших государственных служащих, которые подвергались судебным наказаниям или увольнялись по политическим соображениям.

—o—

СОКРАЩЕНИЕ ЧИСЛА УЧАЩИХСЯ В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 1 января. (ТАСС). В новогоднем номере газета «Франкфуртер цейтунг» посвятила целую страницу состоянию учебного дела в Германии. Картина получается весьма неприглядная. Газета сообщает, что до войны — за время с 1896 года по 1914 год — число окончивших средние школы удвоилось. С 1914 года по 1931 г. это количество также почти удвоилось, а с 1931 года по 1934 год количество окончивших средние школы сократилось почти вдвое.

Та же самая картина наблюдается и в высших учебных заведениях. Газета приводит следующие цифры: в 1931 году число учащихся в высших учебных заведениях составляло 126.537 человек, а в 1935-36 г. это число снизилось до 76.808 человек.

—o—

ПАДЕНИЕ РОЖДАЕМОСТИ В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 1 января. (ТАСС). Опубликованные на-днях статистические данные о движении народонаселения в Германии по 57 большим городам показывают уменьшение числа браков и падение рождаемости. Число браков за 11 месяцев 1936 года по сравнению с тем же периодом 1935 года сократилось с 201.213 до 183.796. Рождаемость за тот же период упала с 15,5 человек на 1.000 жителей в год до 15,3 человек.

За 11 месяцев 1936 года по указанным городам зарегистрировано 5.788 случаев самоубийства — несколько больше, чем в 1935 году.

Иностранная хроника

❋ Новый испанский посланник в Швеции Изабела де Паленсия была принята шведским королем, которому она вручила верительные грамоты.

❋ Из архива французского министерства иностранных дел исчез оригинал ноты германского правительства об об'явлении войны Франции в 1914 г.

❋ Эстонское издательство «Калев» выпустило первую часть романа советского писателя М. Шолохова «Тихий Дон» на эстонском языке.

14 МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЦИОННЫХ РЕКОРДОВ СССР

В середине января в Париже состоится пленум генерального совета Международной авиационной федерации (ФАИ). Одним из наиболее интересных вопросов повестки пленума является окончательное утверждение авиационных рекордов, установленных в 1936 году пилотами различных стран.

Как известно, СССР впервые начал регистрировать свои авиационные достижения в ФАИ в прошлом году. Изучение официальной таблицы рекордов, засвидетельствованных ФАИ и представляемых на утверждение пленума, показывает, что *советские пилоты завоевали в этой таблице* почетное и значительное место.

Всего за 1936 год в ФАИ засвидетельствован 51 международный рекорд по всем классам и категориям самолетов (включая спортивные самолеты и женские рекорды). Из этого количества 14 рекордов принадлежат СССР.

Наибольшее число рекордов—20—*установлено американскими летчиками*. Однако следует указать, что эти рекорды относятся главным образом к классу спортивных самолетов. 4 рекорда американцы установили на самолетах-амфибиях.

Итальянские пилоты добились 10 рекордов—все на гидросамолетах. Любопытно, что из этого числа 8 рекордов были установлены во время одного полета. Летчики Марио Стоппани и Амелио Новелли летели на гидросамолете с грузом в две тонны. Они покрыли 2.000 километров со средней скоростью в 310 километров в час и единовременно превысили все существовавшие ранее скорости полета на 1.000 и 2.000 километров без груза и с грузом в полтонны, тонну и две тонны.

Англия и Франция установили по три рекорда, из которых заслуживают внимания высотные рекорды французского летчика Детре (14.843 метра) и английского пилота Свайна, поднявшегося на высоту 15.223 метра. Кроме этих стран, один рекорд на спортивном самолете зарегистрирован за Чехословакией. Пилоты других государств в 1936 году рекордов не установили.

По классу «*С*» (*сухопутные самолеты*) за 1936 год засвидетельствовано 14 рекордов, из которых 12 принадлежат советским пилотам: пять рекордов—В. Коккинаки, четыре рекорда — А. Юмашеву, два рекорда—М. Нюхтикову и М. Липкину, один рекорд—М. Алексееву. Достижения советских пилотов заполнили всю графу таблицы международных рекордов высотных полетов с коммерческим грузом. Все существовавшие ранее рекорды этой группы советскими летчиками перекрыты.

В наступившем году советские летчики должны с такой же энергией продолжать борьбу за новые достижения в скорости и дальности полетов. Несомненно, что в 1937 году советская авиация выдвинется на одно из первых мест и по классу спортивных самолетов, в чем мы пока отстаем.

В работах пленума ФАИ примет участие представитель Центрального аэроклуба СССР им. А. В. Косарева.

Председатель спортивной комиссии Центрального аэроклуба СССР
комбриг **М. Дейч.**

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 3 ЯНВАРЯ

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС) — директор тов. **Лихачев**	204	204	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ) — директор тов. **Дьяконов**	424	450	106,1
Легковые «М-I»	40	30	75,0

МЕТАЛЛ ЗА 2 ЯНВАРЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	42,8	38,1	89,0
СТАЛЬ	52,5	47,7	90,9
ПРОКАТ	41,0	36,6	89,3

УГОЛЬ ЗА 2 ЯНВАРЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	386,1	353,8	91,6
ПО ДОНБАССУ	236,0	225,3	95,5

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

3 января

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Процент выполнения плана разгрузки.	Процент обеспечения вагонами.
Донецкая	**Торопченов**	99	100	106
Ярославская	**Винокуров**	125	100	133
Кировская	**Ледник**	106	104	103
Дальневосточн.	**Лемберг**	109	75	161
Белорусская	**Владимирский**	97	87	94
Юго-Западная	**Свиринов**	120	104	139
Калининская	**Амосов**	118	106	112
Западная	**Русанов**	114	107	147
Октябрьская	**Синев**	112	95	112
Северная	**Федан**	90	71	80
Одесская	**Суслов**	100	137	143
Сталинская	**Трестер**	92	103	106
Им. Молотова	**Друснис**	107	100	170
Ленинская	**Бакулин**	110	101	139
Казанская	**Базеев**	82	99	92
М.-Киевская	**Жуков**	101	94	144
М.-Окружная	**Фалеев**	126	72	149
Им. Куйбышева	**Хрусталев**	102	87	152
Закавказская	**Розенцвейг**	96	102	141
Южная	**Шушков**	86	100	122
Красноярская	**Ломакин**	104	111	113
Ряз.-Уральская	**Кавтарадзе**	107	97	127
Томская	**Ваньян**	63	73	79
Южно-Уральск.	**Бодров**	104	104	127
Им Кагановича	**Шахгильдян**	91	99	134
Амурская	**Рутенбург**	80	103	199
Горьковская	**Бадышев**	80	106	120
Восточносибир	**Крохмаль**	101	92	145
Северокавказ.	**Маевский**	97	100	159
Москва—Донб	**Андреев**	98	96	140
Им Дзержинского	**Кучмин**	101	89	149
Омская	**Фуфрянский**	53	67	123
Ташкентская	**Прокофьев**	75	77	127
Им Ворошилова	**Дашко**	72	91	144
Сталинградск.	**Гродис**	67	98	174
Юго-Восточная	**Арнольдов**	100	82	171
Оренбургская	**Ковылкин**	68	81	296
Турксиб	**Михайленко**	65	44	191
Ашхабадская	**Еремеев**	55	58	176

Погружено всего: 80.143 ваг. 84,3 проц.
Разгружено » 80.919 » 94,7 »



Артисты Тбилисского государственного театра оперы и балета, исполнители ведущих ролей в опере «Даиси». В первом ряду слева направо: заслуженный артист **Н. Кумсиашвили** (исполняет роль Малхаза), заслуженная артистка **Е. Сохадзе** (Маро), артистка **Н. Цомая** (Нано). Во втором ряду — главный режиссер, народный артист **А. Цуцунава,** заслуженная артистка **Л. Гварамадзе** (*исполнительница лезгинки*), *дирижер, заслуженный деятель искусств* **Е. Микеладзе.** *Фото Н. Кулешова.*

ПОЖАРЫ НА ПРОМЫСЛАХ «ЭМБАНЕФТИ»

ГУРЬЕВ, 4 января. **(Корр. «Правды»).** За последнее время участились пожары на промыслах «Эмбанефти».

Совсем недавно бушевал огромный пожар буровой № 104 на промысле Искине. Этот пожар возник исключительно по вине работников промысла: простреливание *дыр в эксплоатационной колонне производилось* ночью и без прожекторов, в отсутствие руководящих работников промысла.

Ночью 31 декабря производился прострел дыр в колонне скважины № 280 на промысле Косчагыл (директор Жгенти). Из-за несоблюдения технических правил ударил фонтан, повредивший электропроводку. Возник пожар, который *продолжался около часа*.

Эти факты говорят об исключительной расхлябанности и отсутствии бдительности на промыслах Эмбы.

ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ ПРОДЛЕНЫ ДО 12 ЯНВАРЯ

Народным комиссаром просвещения РСФСР тов. А. С. Бубновым даны указания наркомпросам АССР, заведующим краевыми и областными отделами народ*ного образования продлить зимние* каникулы во всех школах до 12 января 1937 г. включительно. (ТАСС).

ВРУЧЕНИЕ ВЕРИТЕЛЬНЫХ ГРАМОТ НОВЫМ ЛАТВИЙСКИМ ПОСЛАННИКОМ

Днем 4 января председатель ЦИК Союза ССР тов. М. И. Калинин принял нового чрезвычайного посланника и полномочного министра Латвии в СССР г-на Фрициса Копиньш, вручившего свои верительные грамоты. (ТАСС).

ОТОВСЮДУ

Двухтысячный номер газеты «Автогигант». Вчера на Горьковском автозаводе им. Молотова вышел двухтысячный номер газеты «Автогигант». Газета имеет свыше тысячи рабкоров. Среди них кузнецы-орденоносцы Бусыгин и Фаустов. Газета сыграла большую роль в развитии стахановского движения.

Старинный клад. На территории главной астрономической обсерватории в Пулкове во время работ по углублению пруда найден старинный клад. Он представляет собой большой рог, наполненный старинными русскими и шведскими монетами XVII века. Находка передана в Академию наук.

В Центральном музее Красной Армии

Центральный музей Красной Армии в Москве пополнился рядом новых чрезвычайно интересных экспонатов. Большое количество новых документов относится к совместной деятельности Ленина и Сталина в годы гражданской войны. Посетители музея смогут ознакомиться с фотокопиями писем и телеграмм товарища Сталина, адресованных Ленину. Эти письма и телеграммы товарищ Сталин посылал Ленину из района Курска, из Царицына, из-под Перми, из-под Петрограда, с Южного и Юго-Западного фронтов.

В значительно расширенном отделе «Гражданская война на Дальнем Востоке» имеется телеграмма Ленина Владивостокскому совету (апрель 1918 г.), в которой он предупреждает о том, что японские интервенты готовят наступление, и требует немедленно организовать оборону, вывезти все ценности. Рукою товарища Сталина на этой телеграмме написан адрес:

«Срочно, вне очереди.

Иркутск Центросибирь для Владивостокского совдепа».

Интересны документы о деятельности товарища Сталина во время войны с белополяками, когда он *был членом* Реввоенсовета Юго-Западного фронта. *Здесь также собраны приказы о форсировании* Днепра, о взятии Каховки, подписанные *Сталиным и Егоровым. Много экспонатов* о борьбе Ленина и Сталина за создание вооруженных сил страны собрано в разделе музея о первых годах нашей республики.

Центральному музею Красной Армии удалось сконцентрировать множество интересных документов о жизни С. М. Кирова. Специальный отдел музея посвящен революционной деятельности Кирова, начиная с юношеских лет и кончая последними днями жизни. Особый интерес представляют материалы об участии Кирова в гражданской войне, о том, как он создавал на Северном Кавказе первые партизанские отряды, а затем регулярные части Красной Армии, об обороне Астрахани, которой руководил Сергей Миронович. В музее собраны приказы, написанные Кировым, его переписка с Лениным.

Музей также получил ряд новых материалов об участии в гражданской войне тт. Орджоникидзе и Куйбышева, о жизни С. С. Каменева.

Раздел музея, посвященный наркому обороны тов. Ворошилову, пополняется фотографиями об участии наркома в Киевских маневрах 1935 года, в маневрах Белорусского военного округа, в больших тактических учениях войск Московского военного округа.

За последние месяцы музей приобрел большое количество картин и скульптур. В частности, в залах музея уже выставлен портрет Ленина работы художника Косьмина, *портреты Кирова и Гамарника, исполненные заслуженным деятелем искусств Бродским, портрет Куйбышева работы* художника Сварога, монументальный барельеф «Чонгарский бой» *работы скульптора* Мананниковой и др.

Сейчас в музее, *в связи с приближающейся* 19-й годовщиной Рабоче-Крестьянской Красной Армии, производится обновление ряда материалов и перегруппировка их по отделам.

Помощь рыбакам Каспия

АСТРАХАНЬ, 4 января. (Спец. корр. «Правды»). Положение рыболовецкой экспедиции (см. вчерашний номер «Правды») попрежнему очень тяжелое. В большой опасности попрежнему находится 120 судов, затертых льдами в районе острова Чечень и к востоку от острова Тюленьего. О местонахождении других судов вовсе нет сведений.

За минувшие сутки удалось вывести в безопасное место плавучую базу «Микоян» и группировавшиеся возле нее 50 судов. Около 200 судов доставлено в Аграханский залив, где они также находятся в безопасности.

До сих пор разведку местонахождения терпящих бедствие судов производил один самолет, а сегодня уже вылетели две машины. На одной из них находится научный сотрудник промышленной разведки. Ловцам обнаруженных судов оказывается помощь. Сегодня самолеты сбросили им 160 продовольственных посылок.

Из Махач-Кала сообщают, что туда начали прибывать группы ловцов, бросивших свои суда и пробравшихся по льду к берегу.

ДОМА НА КОЛЕСАХ В США

В последнее время в автомобильной промышленности США усиливается производство прицепов-домиков на колесах. Фирма «Пирс-Эрроу» заявила, что она приступает к массовому производству таких прицепов. Прицеп представляет собою маленький дом на колесах, передвигаемый автомобилем. В таком домике имеются кровати, чулан, *печка, газовая плита, бак для воды*, холодильник и проч. В домике могут разместиться от 2 до 6 человек.

В настоящее время в США насчитывается до 300 тыс. таких передвижных домиков.

По сообщению журнала «Бизнес уик», за последний год был пред'явлен спрос на 200 тысяч передвижных домиков, но *выпущено было всего 20 тысяч. Передвижной* домик стоит от 500 до 1.000 долларов. *До последнего времени* большинство передвижных домиков строилось по индивидуальным заказам.

Передвижные домики обычно останавливаются в туристских лагерях. Таких лагерей насчитывается в стране 15 тысяч. Они расположены на окраинах городов и принадлежат частным *собственникам. Лагери снабжают передвижные домики водой, газом, электричеством.*

Этой зимой в штат Флорида прибыло 18 тысяч лиц в передвижных домиках. В некоторых курортных городах передвижным домикам уже запрещено останавливаться на улицах. Разрабатываются планы постройки новых туристских лагерей для передвижных домиков.

Во многих штатах ставится вопрос о *введении налогов на передвижные домики.* В большинстве штатов уже введена система выдачи специальных разрешений на пребывание таких домиков в пределах данного штата. (ТАСС).

ВОЗМУТИТЕЛЬНАЯ БЕСПЕЧНОСТЬ

КИРОВ, 4 января. **(Корр. «Правды»).** Новогодние торжества в городе Можге (Удмуртская АССР) омрачены трагическим происшествием.

2-го января в детском саду городского совета была устроена новогодняя елка. Во время игр упала горящая свечка. Елочные украшения, сделанные из ваты, загорелись. Пламя быстро перекинулось с елки на стены здания, оклеенные обоями. В течение трех—четырех минут у половины детей загорелась одежда. Организаторы елки — работники детского сада и город*ского совета, не принявшие никаких* предупредительных мер, растерялись. У единственного выхода из здания образовалась «пробка». Второй, запасный, выход был наглухо закрыт.

Детей начали спасать только тогда, когда на пожар прибежали родители. Из горящего здания удалось спасти 35 детей. Остальные 9—в возрасте от пяти до девяти *лет—погибли в огне*. Четверо детей и четыре воспитательницы получили тяжелые и 10 ребят легкие ожоги. Пострадавшие отправлены в больницу.

Пожарная команда прибыла к месту пожара с большим опозданием, когда дом был уже об'ят пламенем. Дом сгорел. Ведется следствие.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Н. А. ОСТРОВСКОГО

Вчера в государственном Политехническом музее состоялся вечер памяти писателя-орденоносца Николая Алексеевича Островского. Большая аудитория была переполнена молодежью, которая пришла почтить память любимого писателя-большевика. Открыл вечер секретарь Московского городского комитета ВЛКСМ тов. Шоркин.

Выступали писатели, артисты, критики. Все с волнением говорили о ярком, необычайно мужественном и талантливом человеке, который сумел создать замечательные произведения: «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей».

О незабываемой встрече с Н. Островским рассказал собравшимся писатель Киршон. Мих. Голодный прочел свои стихи, *посвященные покойному писателю*.

Отрывки из романов «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» прочли заслуженные артисты республики Мансурова и Гоголева. Фантазию Шопена исполнил пианист Яков Флиер.

НЕКРОЛОГ

А. Ф. НОСОВ

Умер Александр Федорович Носов. Перестало биться прекрасное сердце большевика, преданнейшего члена партии, активного борца за дело Ленина—Сталина. В апреле 1917 года 18-летним юношей тов. Носов вступил в партию. Позднее он организует на Северном Кавказе отряды Красной гвардии, борьбу за город Грозный, и в памятных участникам гражданской войны стодневных боях тов. Носов—комиссар 3-го Грозненского полка—был контужен и ранен.

В 1921 году тов. Носов—секретарь Грозненского губкома партии, в 1923 году—член Ставропольского губкома. Командированный в 1923 году в Московскую Горную академию, тов. Носов избирается членом и секретарем партийного бюро. *Здесь в борьбе с троцкистами и правыми* оппортунистами, на идеологическом фронте классовой борьбы тов. Носов—все тот же стойкий, беззаветно преданный партии большевик. Его честному сердцу были особенно ненавистны и мерзки приемы классовых врагов, контрреволюционных нудушек.

По окончании Горной академии, будучи научным сотрудником Института геологии и минералогии, тов. Носов провел большую *работу по изучению* нефтеносности дна Каспийского моря.

Тяжелая, мучительная болезнь подорвала крепкий организм товарища. Смерть застала его на работе в качестве инструктора Отдела науки ЦК ВКП(б).

Жизнь тов. Носова—пример, как должен жить и работать революционер-большевик.

Бауман К. Я., Горохов Ф. А., Дорошев И. А., Шипов И. Г., Шадхин А. А., Кедров Б. М., Носова А., Носов Н. Ф. и др.

ПРОИСШЕСТВИЯ

✻ **Арест крупного афериста.** В последних числах декабря прошлого года на столе у начальника Главного управления нефтяной промышленности М. В. Баринова *раздался* телефонный звонок. Кто-то от имени ЦК ВЛКСМ сообщал, что ЦК комсомола направляет в Баку и Грозный литературную бригаду для собирания материалов о стахановцах нефтяной промышленности.

— Бригаду возглавляет А. С. Халфин,—сообщил голос в трубке,—просим вас оказать ему содействие и помочь деньгами.

Через два дня после телефонного звонка в бухгалтерию Главнефти пришел неизвестный и, отрекомендовавшись руководителем литературной бригады Халфиным, попросил денег. В кассе ему выдали *2.000 рублей*.

После получения Халфиным денег выяснилось, что никто из ЦК ВЛКСМ по телефону не звонил и что получивший день*ги—аферист*.

2 января аферист был задержан. Следствие установило, что Халфин ранее работал в редакциях газет «Социалистическое земледелие» и «Социалистическая связь» и что он уже не раз мошенническим путем получал крупные авансы за произведения, которых никогда не собирался и не мог писать.

✻ **Пожар на Шарикоподшипниковом заводе.** Вчера около 12 часов ночи на 1-м Государственном шарикоподшипниковом заводе им. Л. М. Кагановича работники нефтесклада производили обмер нефти в одном из запасных баков. От неосторожного обра*щения с огнем* бак взорвался и нефть воспламенилась. Начавшийся пожар был быстро ликвидирован.

Партком и местком при Секретариате ЦК ВКП(б) *с глубоким прискорбием* извещают о смерти члена ВКП(б) инструктора Отдела науки ЦК ВКП(б)

тов. НОСОВА
Александра Федоровича,

последовавшей в ночь на 4 января.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В АМЕРИКЕ

В Москву возвратилась группа работников Моссовета, изучавших в течение двух с половиной месяцев опыт жилищного строительства в США. Ниже мы помещаем статью руководителя этой группы—заместителя начальника строительного управления Моссовета товарища А. Л. Новикова.

Что строит Америка? Мы побывали в Нью-Йорке, Чикаго, Вашингтоне, Детройте, *Кливленде, Мильвоки, Буффало и в других* больших и малых городах и видели всего только один строящийся небоскреб. Зато в тех же городах можно наблюдать строительство главным образом маленьких домиков, рассчитанных на одну—две семьи.

Обследование, произведенное в 73 городах США с населением от 30 тысяч до 1 миллиона человек, показало, что около 89 проц. населения живет именно в таких домах. Даже в крупных городах, как, на*пример, Чикаго, большинство населения* живет в этих небольших, часто деревянных коттеджах.

Следует тут же отметить, что американцы добились большого мастерства в строительстве небольших деревянных домов. Они обычно красиво оформлены и производят приятное впечатление. Крыша делается из черепицы различных цветов или *асфальтовых плиток. Нам следует* использовать этот американский опыт в нашем дачном строительстве.

Особый интерес для строителей столицы Советского Союза представляют американские многоэтажные дома. Посетив ряд городов, мы не увидели ни одного оштукатуренного снаружи здания. Большие жилые дома в Америке обычно строятся из кирпича, который *служит также и облицовочным* материалом.

Кирпичи выпускаются всевозможных цветов и с особой декоративной разрисовкой. Образцы таких кирпичей мы взяли с собой. На американских заводах установлены мощные прессы, которые выпускают по 15—20 тысяч кирпичей в час, а прессы последнего типа — ленточные — до 30 тыс.

Американский кирпич—высокого качества. *Даже при выгрузке его самосвалом* почти не наблюдается боя. В Америке имеются специальные автомашины для перевозки кирпича. Особое приспособление позволяет погрузить в кузов машины целый штабель и также целиком снова его выгрузить.

Кирпичи, идущие на отделку зданий, при перевозке тщательно упаковываются.

Богатый ассортимент кирпичей дает возможность архитектору оформить здание со вкусом. Большие жилые дома в городах США выглядят фундаментально и солидно. Архитектурные формы их отличаются приятной простотой. Внешний вид многих зданий портят лишь железные пожарные лестницы, которые почему-то сооружаются на фасадной стороне.

В Америке не увидишь строительной площадки, заваленной большими запасами материалов. Только для кирпича, леса и цемента допускаются запасы на один—два дня. Все же остальные материалы поступают на стройку по точному графику.

Строительные работы сильно механизированы. Например, земляные работы выполняются только экскаваторами. Даже если нужно вынуть лишь 300—400 кубометров земли, это делает легкий экскаватор на автомобильном ходу, который затем быстро перебрасывается на другой участок. Для доставки материалов на верхние этажи широко применяются скоростные шахтопод'емники. Устаревших кранов-укосин, которые применяются еще на наших стройках, мы в Америке нигде не встречали. Передвижные краны на гусеничном ходу *подают материалы до пятого этажа.* На многоэтажных постройках широко применяются краны-деррики. Не гнушаются американские строители и простейшими механизмами вроде блоков, небольших переносных кранов и т. д.

Наряду с высокой культурой работы и обильной механизацией на американских стройках ряд трудоемких процессов осуществляется вручную.

Сюда относятся все *малярные и штукатурные работы*, заготовка арматуры и опалубки для железобетонных сооружений и т. д. Капиталистическая экономика вступает здесь в конфликт с требованиями рациональной организации труда.

Заслуживает внимания костюм американского строителя. В нем предусмотрены карманы для гвоздей, петли для молотка и т. д. *Все это располагается так*, чтобы рабочему удобно было доставать нужные ему вещи. Подобную спецодежду для строителей различных профессий следовало бы ввести и у нас.

В многоэтажных американских домах современной постройки очень большое внимание уделяется кухне и ее оборудованию. В кухне обычно имеется газовая или электрическая плита. *Большая раковина состоит* из двух или трех отделений (в том числе для стирки белья). Для удобства мытья посуды одно из отделений раковины покрывается эмалированной или металлической рифленной покрышкой, пропускающей воду. В кухню постоянно подается горячая вода.

Рефрижератор (холодильник), многочисленные шкафчики-буфеты, гладильная *доска, вделанная в стену,—непременные* принадлежности благоустроенной кухни.

Много забот уделяют в Америке также устройству удобных ванных комнат. В стандартной ванной комнате имеются: ванна, умывальная раковина с холодной и горячей водой, вешалки для полотенец, подставка для мыла, стенной шкафчик для предметов санитарии и гигиены, другой шкафчик для грязного белья и т. д. Чтобы при пользовании душем не разбрызги*валась вода по всей комнате, около душа* устраивается непромокаемая занавеска, которая может отдергиваться.

Признаком хорошей и удобной квартиры, наряду с благоустроенной кухней и ванной, является наличие вместительных стенных шкафов в комнатах. В шкаф убирается даже обувь, для этого там устраиваются специальные полочки. Стены пла*тяных шкафов нередко пропитываются* особым составом, благодаря которому здесь не заводится моль.

Для внутренней отделки квартир применяется большой ассортимент различных материалов, в частности много сортов сухой штукатурки. Тщательно изготовляются обычно дверные ручки, замки, оконные шпингалеты и прочие приборы.

В связи с депрессией в строительстве США работы на всех стройках и на заводах, обслуживающих строительство, производятся только в течение пяти дней в неделю. Многие кирпичные и другие заводы строительных материалов загружены не на полную мощность оборудования, а *некоторые стоят.*

Многое из того хорошего, что мы видели на строительстве жилых домов в Америке, может быть с успехом применено у нас. Наша промышленность обязана обеспечить изготовление механизмов, строительных материалов и оборудования не хуже американских. С этими механизмами и из этих материалов наши строители должны *сооружать дома лучше, чем в Америке.*

А. Л. НОВИКОВ.

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ—Декада грузинского искусства — оп. Даиси; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — Мазепа; МАЛЫЙ — утро — Недоросль, веч. — Бойцы; ФИЛИАЛ МАЛОГО — утро — Бедность не порок, веч. — Женитьба Белугина; МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО—Любовь Яровая; ФИЛИАЛ МХАТ—Пиквикский клуб; КАМЕРНЫЙ—Адриенна Лекуврер; ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА—утро и веч. — Лес; ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — Флорисдорф; КЛУБ МГУ — в БОЛЬШОМ ЗАЛЕ — Юрий Брюшков — Шопен; В КОМАУДИТОРИИ — Антон Шварц — Пушкин; ГОСФИЛ—БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Симф. Концерт гос. оркестра СССР. Дир. Эрнест Ансерме; МАЛЫЙ ЗАЛ—Концерт А. С. Воль-Леваинкой; ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ—Слава; ЦДКА — Концертный зал — Вечер оперетты; ЕВРЕЙСКИЙ — Король Лир; ТРАМ — Продолжение следует; ТЕАТР-СТУДИЯ п/р Р. СИМОНОВА — Музыкантская команда; РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ—Аристократы; РЕВОЛЮЦИИ — утро и веч. — Гибель эскадры; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ (в пом. театра Ленсовета) — утро — Трус, веч. — Платон Кречет; ИМ. ЕРМОЛОВОЙ—Мое преступление; МОСПС—«Салют, Испания!»; САТИРЫ — Чужой ребенок 7/I вм. об'явл. сп. «Мелкие козыри» пойдет—Чужой ребенок; ТЕАТР ЖЕЛ.-ДОР. ТРАНСПОРТА (Комсомольск. пл., 1) — Бешеные деньги; ОПЕРЕТТЫ — Фиалка Монмартра; «МУЗКОМЕДИЯ» — Прекрасная Елена; НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА — 19-я программа театра «Ярмарка поет»; 1-й ГОСЦИРК — 4 представления: в 11, 1.30, 4.30 и 8 ч. — Юрий Дуров и большая цирковая программа.

ЦДКА — Мал. Лекционный зал — Лекция — Исторические и реалистические поэмы Пушкина. Чит. проф. Н. Л. Бродский; Синий зал — лекция — Механика Ньютона в современ. физике. Чит. акад. П. П. Лазарев.

КЛУБ МГУ — 6 января в Большом зале творческий вечер Игоря Ильинского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийный — Д 3-10-86; Сов. строит. и Кр. Армии — Д 3-11-12; Сельхоз. — Д 3-10-85; Промышленность и транспорт — Д 3-11-04; Торгово-финансовый — Д 3-10-84; Иностранный — Д 3-11-09; Информация — Д 3-15-80; Письма рабоч. и колхоз. — Д 3-10-80; Обзоры печати — Д 3-30-72; Школа, наука и быт — Д 3-11-13; Искусства — Д 3-11-06; Местная сеть — Д 3-15-47; Фельетоны — Д 3-30-69; Критика и библиогр. — Д 3-11-07; Иллюстрационный — Д 3-33-85; Секретариат редакции — Д 3-15-64; Корреспондент. бюро — Д 3-15-69; Отдел об'явлений — Д 3-30-12; О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № В—25951. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 5.